



Karishina

Helena Recalde

Helena Recalde révélera son nouvel album **Karishina** à l'occasion de sa sortie le **10 juin 2022** chez **FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution**.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec **Fady Farah**, pianiste virtuose originaire du Liban et **Vanesa García**, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de **Karishina** sont :

- **Curi Cachimuel** : flûtes de pan
- **Samir Homsî** : percussions orientales
- **Chorale « Singa »** (dirigée par Dennis Lethuillier)
- **Kiala** : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, **Helena Recalde** mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

Karishina :

Karishina est un album au sein duquel **Helena Recalde** et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie « femme inapte pour les tâches ménagères ». C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » **Helena Recalde**



Fiertés !

Ce mois de juin a fait résonner les fiertés dans le monde entier ! Présente depuis longtemps dans des musiques devenues mainstream, la communauté LGBTQ+ est aussi active dans les musiques d'origines traditionnelles et fait avancer la société. Exemples en deux épisodes au [Portugal](#), [Espagne](#), [Bosnie](#), et au [Maroc](#), [Angola](#) et [Afrique du Sud](#).

« Je me suis engagée dans de nombreuses manifestations de protestations et d'actions politiques. Nous revendiquons être une partie de la société, participons à la marche des fiertés... » Dope Saint Jude

Mdou Moctar refaçonne avec audace la musique contemporaine du Sahara en l'alliant au rock, mêlant les pyrotechnies d'Eddie Van Halen à des collectages de terrain et des percussions électroniques. Pour la sortie de leur nouvel album *Afrique Victime* ils partagent leur [Playlist #AuxSons](#) !

« Les morceaux vont du punk à la musique Touareg du Niger, en passant par des musiques classiques contemporaines ou des musiques de film. Bonne écoute ! » Mikey Coltun, le bassiste de Mdou Moctar

En Bref, et en léger différé :

- [Retour sur le festival Rio Loco](#) et les influences portugaises de sa "Nova Onda".

L'occasion pour #AuxSons de défier les festivaliers autour d'un blind test 100% féminin les 16 et 17 juin ! Merci public d'avoir joué le jeu !

- [Retour au bercail pour Scúru Fitchádu.](#)

Ces jeunes descendants cap-verdiens ayant grandi au Portugal ont été invités par l'Atlantic Music Expo au Cap-Vert pour jouer leur funaná punk dans leur pays d'origine.

Rendez-vous du 1er au 3 juillet à Launac : [Wassa'n Africa exalte les cultures africaines !](#)



**Chants du dedans,
Chants du dehors
Meïkhâneh
Sortie le 10/06/2022**

Cinq ans après *La Silencieuse* (Cas Particuliers/Buda Musique 2017), Meïkhâneh affirme ses influences persanes, mongoles et européennes de sa musique, au croisement d'une World Music et d'une Folk imaginaires. Le trio explore l'intériorité et l'extériorité, le cocon et le vaste monde, ce qui se ressent et ce qui se dit. Un appel à l'espace, au voyage, à la nature...



**Karishina
Helena Recalde
Sortie le 10/06/2022**

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.



**La Clarté dans la
Confusion
L'Entourloop
Sortie le 10/06/2022**

Produit dans leur désormais légendaire « Bandulu Studio », les 20 titres qui composent ce nouvel album sont le fruit d'un minutieux travail de production, réalisé avec patience et passion. Avec *La Clarté dans la Confusion*, L'Entourloop témoigne à sa manière, à travers un puzzle de répliques de films, de cette étrange période que nous venons de traverser collectivement, mettant en œuvre tout son savoir-faire lorsqu'il s'agit de faire danser les foules.



Edito.

Estonie, Lettonie et Lituanie, trois pays que la mappemonde rapproche. Mais au-delà des frontières et d'une libération soviétique commune, quelles sont les musiques qui fédèrent ou distinguent ces trois territoires ?

Cette exploration des musiques baltes en deux temps nous emmène **des rites mystiques païens au mouvement post-folk**, puis, **des chœurs aux sons post-indus**.

Comme ses concerts, la playlist de Bachar Mar-Khalifé est un mélange tout en équilibre de ses inspirations.

De Billie Holiday à Nirvana en passant par Imarhan et Postcards, le chanteur franco-libanais nous livre ses influences décroisées.

Pour célébrer ses 25 ans, le Cabaret Sauvage promet un programme estival haut en couleurs !

Meziane Azaïche, le directeur du Cabaret Sauvage, en profite pour partager sa playlist #AuxSons : à l'image de la salle de concert de La Villette, sa sélection mélange les genres et les gens !

En bref, on profite des festivals d'été dans des écrans de nature !

- En Lozère, à Chanac et en transhumance - **le festival Détours du Monde** retisse le lien à la terre et à l'humain jusqu'au 22 juillet
- Dans le Tarn-et-Garonne, sur les rives de l'Aveyron - **le festival Samba Al Pais** célèbre les musiques occitanes, brésiliennes et tropicales jusqu'au 24 juillet
- En itinérance sur les canaux du Midi - la péniche du **festival Convivencia** lève l'ancre jusqu'au 26 juillet
- A Nantes, partout dans la ville, les parcs, les jardins.. - **le festival Aux heures d'été** fait résonner musique et nature jusqu'au 12 août

Dans les Bacs



**Chants du dedans,
Chants du dehors
Meïkhâneh
Sortie le 10/06/2022**

Cinq ans après *La Silencieuse* (Cas Particuliers/Buda Musique 2017), Meïkhâneh affirme les influences persanes, mongoles et européennes de sa musique, au croisement d'une World Music et d'une Folk imaginaires. Le trio explore l'intériorité et l'extériorité, le cocon et le vaste monde, ce qui se ressent et ce qui se dit. Un appel à l'espace, au voyage, à la nature...



**Karishina
Helena Recalde
Sortie le 10/06/2022**

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.



**La Clarté dans la
Confusion
L'Entourloop
Sortie le 10/06/2022**

Produit dans leur désormais légendaire « Bandulu Studio », les 20 titres qui composent ce nouvel album sont le fruit d'un minutieux travail de production, réalisé avec patience et passion. Avec *La Clarté dans la Confusion*, L'Entourloop témoigne à sa manière, à travers un puzzle de répliques de films, de cette étrange période que nous venons de traverser collectivement, mettant en œuvre tout son savoir-faire lorsqu'il s'agit de faire danser les foules.

 [Voir tous les albums](#)

Helena Recalde

Karishina

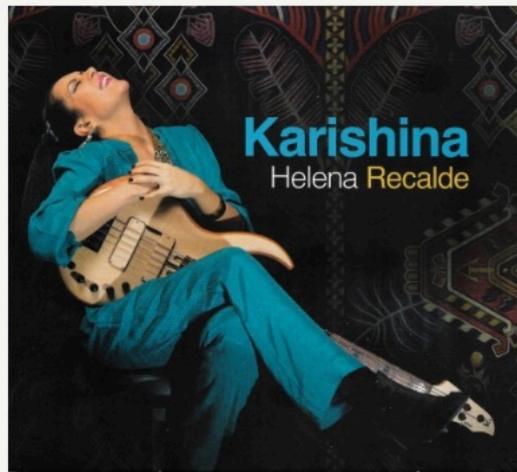
François Saddi

Second album de la bassiste contrebassiste chanteuse et compositrice équatorienne, Karishina chemine des hauteurs andines à l'Amérique centrale via les terres africaines aux couleurs d'un jazz chaloupé et chaleureux.

Le Trio d'Helena Recalde est formé, outre d'elle-même, de la percussionniste et batteuse argentine Vanesa Garcia et du pianiste libanais Fady Farah. L'album accueille quelques invités sur 3 titres : Curi Cachimuel aux flûtes de pan sur "Campoazul", magnifique revisitation du célèbre "Afro Blue" de M. Santamaria ; Carito pour quelques chuchotements sur "Quién" ; et enfin, sur "Malala", chanson hymne majestueuse en hommage à la pakistanaise Malala Yousafzai, militante pour le droit à l'éducation des jeunes filles et les droits de la femme, prix Nobel de la paix en 2014, le guitariste Kiala, le percussionniste Samir Homsy, le trio vocal A. Martin/M. Le Nestour/D. Lethuillier et la chorale Singa dirigée par Denis Lethuillier. Je ne peux résister à citer aussi "No Valentín", titre ô combien populaire signé Pedro Soto de la Colina, la suite "Alli Wayra, Alli Mar" (superbe solo de basse) ou encore le titre éponyme.

La "Karishina", c'est la femme inapte aux tâches ménagères, moquerie adressée uniquement aux femmes (je pense immédiatement à la "mal cofada" occitane, terme repris par le groupe vocal féminin La Mal Coiffée !). Le sens n'est pas le même mais l'esprit...

Voici ce qu'en dit Helena Recalde : « Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre ». Les textes des chansons de ce très bel album, chantés essentiellement en Kichwa et en Espagnol, ne sont malheureusement pas traduits en Français. Les arrangements très soignés font la part belle à l'improvisation instrumentale et vocale. La voix d'alto chaleureusement timbrée de la chanteuse se joue de divers registres vocaux avec un piano joliment présent, une basse plutôt discrète et des percussions à la fois bien présentes et délicates. C'est fin, dansant et ça swingue diablement : Superbe équilibre, bravo !





Concert du Helena Recalde Trio vendredi 5 ma...



Partager



Regarder sur  YouTube



Interview de Helena Recalde sur France Musiq...



Partager



Regarder sur  YouTube



Bayé Oyó - HELENA RECALDE



Partager



Regarder sur  YouTube



A vos marques tapage

22 h · 🌐



<https://www.youtube.com/watch?v=fyHV8qqofDc>

Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022. Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un évènement organisé par Villes des Musiques du Monde).



YOUTUBE.COM

Bayé Oyó - HELENA RECALDE

Album KARISHINA Voix, contrebasse et composition - Helena RecaldeP...



Sèverine Berger



J'aime



Commenter



Partager



Karishina

Helena Recalde

JAZZ INTERVIEW mardi et vendredi à 14h. Cette semaine, Julie Chaizemartin, Serge Mariani ou Fred Blanc rencontrent des personnalités du monde du jazz.

Bien qu'elle vive depuis 20 ans en France, c'est de son pays natal, l'Equateur, que la contrebassiste, chanteuse et compositrice Helena Recalde nous fait entendre la musique de son nouvel album qu'elle a intitulé, comme par défi, « Karishina », un mot entre insulte et moquerie qui désigne les femmes incapables d'être de bonnes ménagères. Helena Recalde chante les poèmes qu'elle a écrits pour célébrer le désir de liberté et de respect de son identité qui est ancré en chaque être humain d'où qu'il soit, et son inspiration puise autant aux sources jaillissant des montagnes des Andes qu'à l'Afrique et au Moyen-Orient, d'où viennent aussi les musiciens invités sur son album, sorti ce 10 juin 2022 sur le label Finca Sud / Les Arpie'cultrices. Concert de lancement le 17 juin au Point Fort d'Aubervilliers / Villes de Musiques du Monde. *Serge Mariani, Art District Radio*



Karishina

Helena Recalde

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

JAZZ INTERVIEW mardi et vendredi à 14h. Cette semaine, Julie Chaizemartin, Serge Mariani ou Fred Blanc rencontrent des personnalités du monde du jazz.

Bien qu'elle vive depuis 20 ans en France, c'est de son pays natal, l'Equateur, que la contrebassiste, chanteuse et compositrice Helena Recalde nous fait entendre la musique de son nouvel album qu'elle a intitulé, comme par défi, « Karishina », un mot entre insulte et moquerie qui désigne les femmes incapables d'être de bonnes ménagères. Helena Recalde chante les poèmes qu'elle a écrits pour célébrer le désir de liberté et de respect de son identité qui est ancré en chaque être humain d'où qu'il soit, et son inspiration puise autant aux sources jaillissant des montagnes des Andes qu'à l'Afrique et au Moyen-Orient, d'où viennent aussi les musiciens invités sur son album, sorti ce 10 juin 2022 sur le label Finca Sud / Les Arpie'cultrices. Concert de lancement le 17 juin au Point Fort d'Aubervilliers / Villes de Musiques du Monde. *Serge Mariani, Art District Radio*

Programmation

Campoazul (Afro Blue) / Helena Recalde / album Karishina

One For Mark / Avishai Cohen / album Continuo

Malala / Henela Recalde / album Karishina

MIXOLOGIE 24 : DU JAZZ QUI VA VIENT ET REVIENT DE LOIN



MIXOLOGIE, mardi, jeudi et samedi de 19h à 20h. Serge Mariani nous fait partager sa playlist Mixologie Vol. 24.

Oui, voici du jazz qui va, vient et revient parfois de loin. Loin dans l'inspiration comme dans l'interprétation ou dans l'orchestration, de l'orient plus ou moins extrême aux abords de l'équateur, nordique ou latino, où l'accordéon et le saxophone augmentés conversent avec des contrebasses qui chantent et des cuivres luminescents. De A comme

Argiro à W comme Wigram, les 11 artistes de cette playlist nous ont apporté de nouveaux albums aux saveurs enivrantes, envoûtantes, enthousiasmantes. Ils sont les ingrédients de cette nouvelle Mixologie, 24ème du genre. Bonne dégustation !

PLAYLIST MIXOLOGIE 24

- 1/ Medz Bazar / Sen Rengi / album Insanistan (2022) / 05.05
- 2/ Jeanne Michard / Fuerte / album Songs Transatlantiques (2022) / 04.35
- 3/ Jun Miyake / 1979 / album Whispered Garden (2022) / 03.30
- 4/ Lionel Martin / Alégntayé / album Ukandanz (2022) / 05.40
- 5/ Sélène Saint-Aimé / Potomitan 4 / album Potemitan (2022) / 06.00
- 6/ Grazia Giu / Where Are We Now ? / album Fragments (2022) / 04.30
- 7/ Maria Chiara Argiro / Forest City / album Forest City (2022) / 04.45
- 8/ CKRAFT / Human Proliferation / album Epic Discordant Vision (2022) / 05.30
- 9/ Nils Wogram / Hell of The Intellect / album Muse (2022) / 05.45
- 10/ Helena Recalde / Alli Wayra Alli Mar / album Karishina (2022) / 05.00
- 11/ Oded Tzur / Love Song For The rainy Season / album Isabela (2022) / 07.15

Jingle de l'émission : Julia Perminova / Headway (extrait)

Retrouvez les dernières mixologie sur ce [lien](#).

Sultana, Maher Beaurroy, Helena Recalde, Radio Tutti & Barilla Sisters, Horzines Stara

📅 23 juin 2022

👤 ANDRE

📁 ACTUALITES, CHANSON-MUSIQUE, CULTURE,
ECOUTE

Voyage sensoriel où le coeur de l'Amérique latine et de l'Afrique vibre



Sultana révèle son nouveau single « **Tierra Madre** » à l'occasion de sa sortie en digital le **10 juin 2022** chez **Trilogie Halexander / InOuïe Distribution**.

Ce titre est extrait du 3e album de l'artiste, « **Uni Vers Elle** », qui sortira à l'**automne 2022**. « **Tierra Madre** » est un hommage à notre Terre, notre mère nourricière, la « Pachamama », protectrice, symbole d'abondance et de vie.

Visionner le clip « Tierra Madre »



Un voyage musical entre le Maghreb et les Antilles inspiré par Frantz Fanon

Maher Beauroy présentera « **Insula** » le **jeudi 16 juin 2022** à 20h sur la scène du **Café de la Danse** lors d'un **concert de lancement** exceptionnel. Ce dernier opus est sorti le **29 avril 2022** en **digital** et le **13 main 2022** en **physique** chez **Tropiques Atrium / Baco Distrib.**

Line-up :

- **Maher Beauroy** : piano
- **Damian Nueva** : contrebasse
- **Boris Reine Adelaïde & Djié-**



ka Légré : percussions

- **Redha Benabdallah** : mandole

- **Qaïs Saadi** : oud

- **Margot Mayette** : flûte

- **Tony Bird (Antoine Beux) &**

Thomas Raso : violons

- **Anissa Altmayer** : violoncelle

- **Florence « Flo » Baudin** : voix

Visionner le clip « Ki Moun Ou Yé »



Ils en parlent :

« (...) Insula ouvre des conversations, travaille pour la paix et l'amour, en ces temps où faire circuler la parole est essentiel. Hautement recommandé. »

Alice Leclercq



« C'est un album dans lequel les textes sont puissants, du piano jazz d'inspiration Caribéenne composé pour rendre hommage à Frantz Fanon, héros de la lutte anticoloniale en Algérie (...). »

Dominique Tchimbakala

« (...) Maher Beauroy crée à sa manière une œuvre universelle dans laquelle l'Afrique, l'Orient et la Caraïbe se rejoignent sur un lit mélodique où les harmonies se veulent exquises et où les paroles déclamées avec une prestance de tous les instants forcent le respect, maintiennent l'attention en éveil et invitent forcément à la réflexion. »



Fred Delforge

Fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation



Helena Recalde présentera « **Karishina** » le **vendredi 17 juin 2022** à 19h30 sur la scène du **Point Fort d'Aubervilliers** lors d'un **concert de lancement** exceptionnel. Ce dernier opus est sorti le **10 juin 2022** chez **FincaSud / Les Art-pie' Cultrices / InOuïe Distribution**.

Line-up :

Helena Recalde : basse, contre-basse, chant

Fady Farah : piano

Javier Estrella : batterie, percussions

Alexandre Martin (chorale Singa)
: chœurs

Kana Sekiguchi : chœurs

Ninon Valder : chœurs



Ils en parlent :

« Calée sur un tapis musical percussif composé, entre autres d'instruments organiques, elle mène sa barque chamarrée, des musiques andines au jazz, escortée par des flûtes de Pan et un piano à la fibre latine. »

TT

Anne Berthod

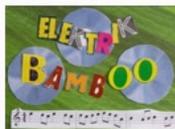
« Sincère et touchant, cet album fait l'effet d'un magnifique rayon de soleil. »

Sébastien Bonnays

Télérama¹

Prog Female Voices

« Tout cela concourt à rendre ce disque fascinant de bout en bout, un voyage aux richesses musicales insoupçonnées et qui abolit toutes les frontières. »



Bernard Jean

Alliage de traditions musicales celtiques et méditerranéennes

Radio Tutti & Barilla Sisters révéleront leur nouvel EP « **Queimadelos** » à l'occasion de sa sortie en digital le **30 juin 2022** chez **Lamastrock / l'Autre Distribution**.

« Avec **Queimadelos**, le combo lève les pieds et leur musique prend une autre ampleur. La transe devient extase et l'on se prend à fredonner un refrain inédit venu des mondes anciens, porté par les pépites sonores de l'électro d'aujourd'hui. »

Amaury Ruillere



Visionner le clip - « Queimadelos »



Polyphonies mystérieuses empreintes des couleurs d'Europe de l'Est



Horzines

Stara présentera « **Bords de Terre - Dubhe** » le jeudi **30 juin 2022** à 20h30 sur la scène du **Studio de l'Ermitage** lors d'un **concert de lancement** exceptionnel. Ce dernier opus est sorti le **27 mai 2022** en **digital** et sortira le **17 juin 2022** en **physique** chez **Vlad Productions / InOuïe Distribution**.

Line-up :

Miléna Martin : violoncelle,
chant

Élise Pastor : percussions,
chant

Marceline Malnoë : accordéon,
chant

Laura Zanetti : guitare, chant

Première partie :

Aurélia Nardini (Nenja Iră) :
chant, shrutibox (accordéon in-
dien), machines

Visionner le clip « The Walker »



Keep up to date with every new upload!

Join free & follow Calypso World



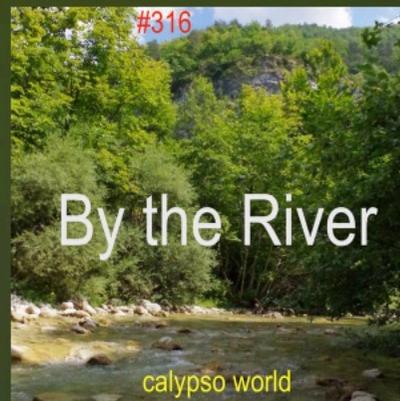
By the River HQ

by Calypso World

Follow



2:00:00



SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 12

Add to

Repost 8

Share

...

259 1 month ago

Tracklist

This show features tracks by **Amy MacDonald**, **Henika**, **Hollie Smith**, **The Waxeyes**, **Gabriel Bond** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 4th in the global acoustic chart, 14th in the global folk chart, 19th in the global indie chart, 49th in the global world chart and 79th in the global pop chart.

TAGGED

[#pop](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#indie](#) [#world](#)

Reposted by

8 >



Calypso World, session #316

We play music from all around the world, and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Charm of Finches, Colin Lillie, Midnight Oil

Brazil : Pau Brasil, Diana HP

Cameroon : Sandra Nkaké

Ecuador : Helena Recalde

England : Blake, Hattie Briggs, Phil Manzanera

France : Saturne & Valfeu, Pi Ja Ma, Ji Dru, Joachim Mouflin, Cie Tambor Y Canto, Camille, Horzines Stara, Anne Pacéo, Híma, Dettmar Quartet

Ireland : Fontaines D.C.

Mali : Ballaké Sissoko

New Zealand : Henika, Hollie Smith, The Waxeyes, Gabriel Bond, Arun O'Connor, Don McGlashan, Tim Finn

Scotland : Amy MacDonald, Rachel Sermanni, Colin Hay

Switzerland : Peter, Sue & Marc



Fly You Home HQ

by Calypso World +

[Follow](#)

#313

Fly You Home

calypso world

2:00:57

SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 10

Add to

Repost 3

Share

158

1 week ago

Tracklist

This show features tracks by **Ariana Tikao, Seapony, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais and The Flow Collective, Charm Of Finches, Sylvain Maingaud** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 2nd in the global acoustic chart, 13th in the global folk chart, 40th in the global world chart, 47th in the global rock chart and 64th in the global pop chart.

TAGGED

[#pop](#) [#world](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#rock](#)

Calypso World, session #313.

We play music from all around the world, and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Midnight Oil, Charm of Finches

Belgium : Black Flower

Adobe

Adobe Premiere Pro

RÉALISEZ DES VIDÉOS INÉDITES POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

comme @slipintostyle

[En savoir plus](#)

Cameroon : Sandra Nkaké

Canada : Sylvie Paquette, Kerri Ough, Caroline Marie Brooks

Ecuador : Helena Recalde

England : Caoilfhionn Rose

France : Samuel Maingaud, Ji Dru, Etienne Grandjean, The Piranha Brothers, Anne Pacéo, Marie Sigal, Meïkhâneh, Pierre Bensusan, Sultana

Hawai : Taimane

Italy : Roberta Giallo

South Korea : O3ohn

New Zealand : Ariana Tikao, Steve Wells, Elizabeth de Vegt & Airini Beaufrais and The Flow Collective, In The Shallows, Forenzics

Sweden : Lisa Ekdahl

USA : Seapony, Colin Hay



Reposted by

3 >



Favorited by

10 >



Listeners

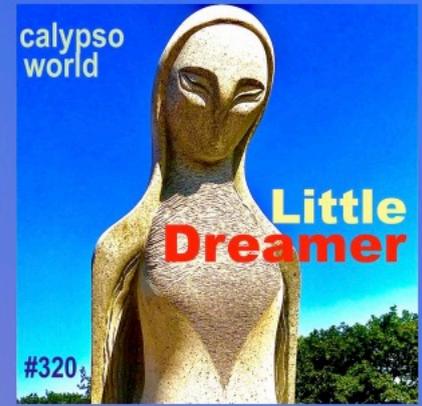
158 >



Little Dreamer HQ

by Calypso World *

[Follow](#)



SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

[SUBSCRIBE MONTHLY](#)

- [Favorite 17](#)
- [+ Add to](#)
- [Repost 6](#)
- [Share](#)
- [...](#)

226 3 weeks ago

Tracklist

This show features tracks by **Eliza Shaddad**, **Kate Bollinger**, **Faye Webster**, **Laetitia Sheriff**, **Arun O'Connor** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 4th in the global acoustic chart, 29th in the global folk chart, 38th in the global world chart, 66th in the global rock chart and 90th in the global pop chart.

TAGGED

- [#pop](#)
- [#folk](#)
- [#acoustic](#)
- [#world](#)
- [#rock](#)

Calypso World, podcast #320

Album of the week : "Lasmaga" by Lasmaga (Drôme, France)

We play music from all over the world and this podcast features artists from the following countries :

Brazil : Marina Aquino

Cuba : Balimaya (Felipe Cabrera)

Ecuador : Helena Recalde

Reposted by

6 >



Favorited by

17 >



England : Eliza Shaddad, Phil Manzanera, Beth Rowley

France : Lasmaga, Veilleuse, Laetitia Sheriff, Morgane Imbeaud & Robin Foster, Híma, Cie Tambor Y Canto, Balimaya (Julien André, Boris Blanchet, Vincent Limousin), Radio Tutti & Barilla Sisters, Soadan, Arthur D'haeyer, Joni

India : Anumita Nadesan & Sachin Sanghvi

Lebanon : Bachar Mar-Khalifé

Madagascar : Berikely & Zama

Mali : Balimaya (Ibrahima Diabaté)

New Zealand : Arun O'Connor, Forenzics, French For Rabbits, Goodnight My Darling, Tim Finn, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais and The Flow Collective

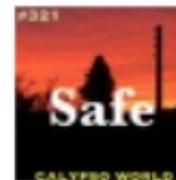
USA : Kate Bollinger, Faye Webster, Lowland Hum

Listeners

226 >



More from Calypso World



Safe

added 1 week ago



Endless Summer

added 1 month ago



Love Is Back

HQ

by Calypso World

Follow

2:00:00



SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 16

Add to

Repost 6

Share

...

190 3 weeks ago

Tracklist

This show features tracks by **Georgia Lines, Celeste, Mel Parsons, Laetitia Shériff, Fatima Dunn** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 4th in the global acoustic chart, 8th in the global folk chart, 36th in the global world chart, 50th in the global rock chart and 76th in the global pop chart.

TAGGED

[#pop](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#world](#) [#rock](#)

Calypso World, podcast #317

We play music from all around the world and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Hannah Schmidli, Men At Work, Kerryn Fields

Ecuador : Helena Recalde

England : Celeste, Chris Rea, Beth Rowley, The Police

Faroe Island : Eivør

Reposted by 6 >



Favorited by 16 >



France : Laetitia Shériff, Veilleuse, Arthur D'haeyer, Laurine Bassignani Trio, Ibeyi, Cut The Alligator, Papooz, Radio Tutti & Barilla Sisters, Samuel Maingaud, Solène Normant

Israel : Tamar Su

New Zealand : Georgia Lines, Mel Parsons, Henika, Troy Kingi, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais & The Flow Collective, Reb Fountain

Slovakia : Marcela

Spain : Arema Arega

Switzerland : Fatima Dunn

Turkey : Derya Yildirim & Grup Simçek

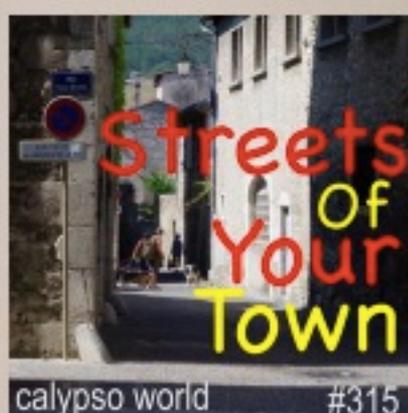
USA : Faye Webster, Lucy Dacus

Streets of Your Town

by Calypso World 

[Follow](#)

2:00:00



SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

[SUBSCRIBE MONTHLY](#)

 **Favorite 8**

 **Add to**

 **Repost 4**

 **Share**



 183  5 days ago

Tracklist

This show features tracks by **Arun O'Connor**, **The Go-Betweens**, **Mac DeMarco**, **Crowded House**, **The Piranha Brothers** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

TAGGED

[#pop](#) [46th](#) [#folk](#) [11th](#) [#acoustic](#) [4th](#) [#rock](#) [41st](#) [#world](#) [32nd](#)

Calypso World, session #315

Album of the week : "Système ouvert" by Rosa (Belgium), to be released in Fall 2022.

We play music from all around the World, and this podcast features artists from the following countries :

Australia : The Go-Betweens

Belgium : Roza, Girls in Hawaii

Canada : Mac DeMarco, Foxwarren, Marie-Pierre Arthur, François Lafontaine, Olivier Langevin, Sagapool

Ecuador : Helena Recalde

France : The Piranha Brothers, Gérald de Palmas, Etienne Grandjean, Soig Sibérial, Marc Buronfosse, Gérald Toto, Les Fils Manouche, Meïkhâneh, Sociedade Recreativa

New Zealand : Arun O'Connor, Crowded House, Mads Harrop, The Wellington International Ukulele Orchestra, Forenzics, Mel Parsons, Troy Kingi, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais & The Flow Collective, Henika, Ariana Tikao & Karl Steven

Ireland : Fontaines D.C.

Senegal : Wasis Diop

Syria : Lynn Adib

USA : Faye Webster, Alela Diane, Tan Feelz & ZenAware

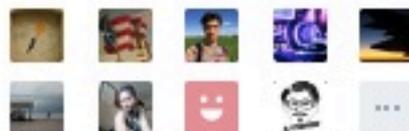
Reposted by [4](#) >



Favorited by [8](#) >



Listeners [183](#) >



More from Calypso World

HELENA RECALDE « KARISHINA » (FINCASUD / LES ARTPIES' CULTRICES / INOUIË DISTRIBUTION)



Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, **Helena Recalde** est née à Quito en 1977. Elle a beaucoup voyagé à travers le pays grâce aux obligations professionnelles de son père, et la découverte de toutes ces différentes richesses culturelles a profondément marqué son parcours.

Après des études au conservatoire, elle participe à de nombreux festivals où ses goûts pour les musiques actuelles lui permettent de s'exprimer plus librement. Passionnée également par le journalisme, elle obtient une licence et grâce à une bourse de l'Alliance Française se rend en France en 2002. Elle remporte un Prix en Basse-Jazz au Conservatoire Départemental d'Évry.

Par l'intermédiaire de son mentor le contrebassiste **Phillippe Laccariere**, elle rencontre peu à peu d'illustres représentants de la scène jazz comme **Emmanuel Bex, Henri Texier, Bernard Lubat, Francis Lockwood...** Elle collabore avec des musiciens de différents horizons et on retrouve sa participation sur plusieurs albums (« Yemaya La

Banda », « Comptines de l'Amérique Latine », la compilation de jazz « Jazzycolors », « Alep Brest » de l'**Ensemble Fawaz Baker**...



Publicités

**Share,
Discuss,
Collaborate,
P2.**

Powered by 

CONFIDENTIALITÉ

REPORT THIS AD

Le premier album solo de cette artiste, « Mójate », est sorti en 2017 et montre son attachement aux musiques du monde mais aussi au jazz qui lui permet d'explorer des paysages infinis. Dans ce deuxième opus intitulé « Karishina » (terme péjoratif désignant une femme inapte pour les tâches ménagères), **Helena Recalde** fusionne mélodies des Andes, rythmes afro du Pacifique et jazz.

L'improvisation qu'affectionne particulièrement la bassiste y tient une place prépondérante, d'autant que ses complices, l'excellent pianiste libanais **Fady Farah** et la batteuse-percussionniste argentine **Vanesa Garcia**, ne sont pas en reste... Le répertoire de « Karishina » est essentiellement constitué de compositions originales, mais

constitué de compositions originales, mais reprend aussi un traditionnel d'Amérique du Sud (« No Valentín ») et un classique du jazz (« Afro Blue »).

A travers cet album, **Helena Recalde** a voulu « rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre », d'où le titre du disque et ce pied de nez à ceux qui veulent réduire le rôle des femmes au minimum... A ce titre, la composition « Malala » (dédiée à **Malala Yousafzai**, qui avait été la cible des Talibans pour s'être opposée à l'interdiction de la scolarité des filles) est très représentative. On y entend même un extrait du discours de la jeune fille devant l'**ONU**.

Parmi les invités à l'enregistrement de « Karishina » on trouve le flûtiste **Curi Cachimuel**, la **Chorale Singa** (100 chanteurs et chanteuses), le percussionniste **Samir Homsy**, ou encore **Kiala**, l'ancien guitariste de **Fela Kuti**. Tout cela concourt à rendre ce disque fascinant de bout en bout, un voyage aux richesses musicales insoupçonnées et qui abolit toutes les frontières.

Publicité



LONGREADS

Bringing you the best
stories on the web
since 2009.

[Start reading](#)

CONFIDENTIALITÉ

REPORT THIS AD

Bernard Jean

<https://www.facebook.com/helenarecaldemusic/>

Sortie le 10 juin 2022

En concert le 17 juin 2022 à 19h30 au Point Fort d'Aubervilliers



Bayé Oyó - HELENA RECALDE





Jacques Thévenet

12 h · 🌐



à 12h00 Nouvelles Entrées Playlist

Jazzbox Radio International 🇨🇳

<http://46.4.40.246:9957/stream>

EVA SLONGO - SOUFFLE

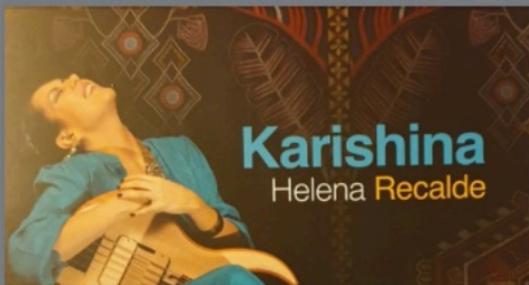
[Helena Recalde](#) - KARISHINA

[Tchavolo Schmitt](#) - MIRI CHTERNA

PIGMENTS & THE CLARINET CHOIR

Léon-Gontran Damas's Jazz Poetry

Présentation par [Jacques Thevenet](#)



 Vous et 1 autre personne

2 commentaires

 J'aime

 Commenter

 Partager



L'INCORRECT

Faites-le taire !



[Accueil](#) [Politique](#) [Société](#) [Culture](#) [Monde](#) [Podcast](#) [Enquêtes](#) [Blogs](#) [Portrait](#) [Editos](#) [L'Inco Madame](#)
[Boutique](#)

Culture

LES CRITIQUES MUSICALES DE L'ÉTÉ



Chaque mois, L'Incorrect sélectionne pour vous le meilleur et le pire de l'actualité culturelle. Perles rares ou navets survendus, authentiques exploits ou pathétiques arnaques, ici se poursuit l'ambition de distinguer. À rebours de la tyrannie du médiocre, du politiquement convenable et du consensus, nos critiques vous redonnent le sens des hiérarchies. Place aux critiques musicales de l'été.

Par Rédaction L'Incorrect | **Publié le 24 août 2022**

Partage



Éspiègeries équatoriennes

Karishina, Helena Recalde, Finca Sud, 17€

« Bayé Oyo » en ouverture donne le ton, c'est que l'album *Karishina* ne plaisante pas ! Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclat les stéréotypes du genre ! Bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne, Helena Recalde exploite la nostalgie de l'enfance, les rythmes de la côte Pacifique et les partitions andines, le tout dans la justesse de la simplicité. Un trio de choix et quelques invités à la hauteur, le tout mené de main de maître par les lignes de basses de Recalde, plutôt directives et sensuelles. S'ajoutent aux compositions quelques reprises rondement menées, comme « No Valentin », une pépite traditionnelle de l'Amérique du Sud. Son hardi « Campoazul » ose se mesurer – avec succès – au légendaire « Afro Blue » créé par la figure de proue du jazz latin, le percussionniste et chef d'orchestre cubain Mongo Santamaria. Ce morceau a été repris par toute une génération de grands noms du jazz, dont John Coltrane en 1966. Joli culot et brillant second album, mademoiselle Recalde ! **Alexandra Do Nascimento** [...]



Around Midnight Hit & Run 09-06-2022

by Ioannis Lymperis

[Follow](#)



Favorite 7

Add to

Repost 1

Share

...

23

19 hours ago

PLAYING TRACKS BY

Vangelis, Sofia Labropoulou, Kandia Kouyaté, Samba Touré, Lenka Lichtenberg and more.

TAGGED

[#world](#)

[#various artists](#)

[#metadeftero.gr](#)

[#eclectic](#)

A sonic flight over the world with musical excerpts to dress familiar longings out of reach, in the frequency of culture www.metadeftero.gr

Prog Female Voices

Et elles (en)chantèrent le monde : Prog, Folk et Voix célestes.

mercredi 1 juin 2022

Helena Recalde - Karishina (2022)



Helena Recalde - Karishina (2022)

Pourquoi écouter ce disque ?

Conteuse passionnée, Helena Recalde est une artiste équatorienne vivant aujourd'hui en France. Elle est à la fois chanteuse, bassiste, contrebassiste, auteure et compositrice. **Karishina**, son album le plus accompli à ce jour, propose une musique solaire aux rythmes afro-latins, influencée par le jazz. Accompagnée du claviériste libanais Fady Farah, de la percussionniste Vanesa García originaire d'Argentine et de quelques invités, elle définit sa musique comme la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen-Orient et l'Europe, sa nouvelle maison. Puisant son inspiration première dans la terre de ses ancêtres, la cordillère des Andes, elle a comme modèles les chanteuses Mercedes Sosa, véritable légende sur tout le continent sud-américain, bien au-delà de son Argentine natale, ainsi que Susana Baca, qui milite pour la reconnaissance des Africains amenés comme esclaves au Pérou, et qui a brièvement été ministre de la Culture dans ce même pays. Comme elles, Helena se trouve aux côtés de ceux qui luttent, apportant ainsi un peu d'espérance dans ce monde en pleine dérive. **Karishina** leur est dédié. Le mot "karishina" qui vient du quechua, ancienne langue officielle de l'Empire inca, toujours usitée dans les Andes, signifie "femme inapte aux tâches ménagères", sous-entendu "qui refuse de se soumettre". En

ce sens, le morceau le plus emblématique de l'album n'est autre que *Malala* écrit en soutien à l'activiste pakistanaise Malala Yousafzai, la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix. Au péril de sa vie, elle combat pour l'éducation des jeunes filles. A la toute fin de la chanson, un extrait de son discours aux Nations Unies a été samplé. Sincère et touchant, cet album fait l'effet d'un magnifique rayon de soleil.

Helena Recalde révélera son nouvel album « Karishina » à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution. Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un événement organisé par Villes des Musiques du Monde).

Musiciens

Helena Recalde : chant, basse, contrebasse

Fady Farah : claviers

Vanesa García : batterie, percussions, chœurs

Curi Cachimuel : flûte de pan

Samir Homsy : percussions

Kiala : guitares

Chorale Singa dirigée par Denis Thuillier

Titres

01. Bayé Oyó
02. Karishina
03. Ángel De Mayo
04. Campoazul (Afro Blue)
05. Malala
06. No Valentín
07. Loin De Moi (Mójate)
08. Prelude Alli Wayra, Alli Mar
09. Alli Wayra, Alli Mar
10. Quién

Vidéos



Bayé Oyó : [lien vidéo ici](#)



Campoazul (Afro Blue) : [lien vidéo ici](#)



Teaser : [lien vidéo ici](#)

Album Review of **Karishina** Helena Recalde



Label: FincaSud

Genres: World

Styles: World

[Visit Artist/Band Website](#)

Written by Joe Ross

August 9, 2022 - 7:25pm EDT



Sweetly wistful remembrances characterize the warm, affable style of composer/vocalist/bassist Helena Recalde on *Karishina*, an insulting term referring to women unfit for chores. Recalde's title cut is given a supple, understated delivery that also resonates with a strength meant to uplift and encourage people who resist and refuse to submit. The music and lyrics in Recalde's evocative mood pieces are well suited for her expressive, rhythmically enticing vocals. "Campoazul" contains a melodic sampling of Mongo Santamaria's "Afro Blue," and guest Curi Cachimuel layers in some Andean wind instruments (queñas, panpipes) for an ethereal effect. "No Valentin" is a traditional piece by Pedro Soto de la Colina. In "Malala," we hear a short extract of Malala Yousazai's speech at the United Nations calling for unity and equal rights, along with colorings of Samir Homsí (darbuka, riq), Singa 100 Singers (directed by Denis Thuillier), and Kiala (guitar).

Throughout this largely original musical universe, nostalgic Andean melodies meld with joyful Afro Pacific rhythms. With a worldly vision of their music, the trio incorporates jazzy tones, dizzying improvisations, and embellishments from nature. Besides Recalde, *Karishina* is Fady Farah (piano) and Vanesa García (drums, percussion). García had a hand in co-writing the closing track, "Quien?" (Who?) that forces us to look in the mirror and ask a lot of simplistic, but thoughtful questions, in our own life's journey: "Who is it now? Who is that? Who do I want to be? Who do I think I am? Who am I? Who am I?"

Born in Quito, Ecuador in 1977, Helena Recalde discovered an appreciation for that country's wonderful cultural differences. Today, her song lyrics evoke the valleys of her origin, a mother who heals and soothes, nostalgia for childhood and simple things in life. Recalde's teenage years were spent in Cuenca, a city known for its many poets, musicians and artists, where she studied piano and guitar. An interest in contemporary music led to the formation of *Stoikas*, a female pop-rock band. Obtaining a Bachelor of Journalism degree in 2002, Recalde went to France and studied Afro-Cuban music in Paris, ultimately leading to her Diploma of Musical Studies in Jazz-Bass. In 2013, she obtained a University Diploma of Music Instructor (DUMI). For over a decade, Recalde has collaborated with virtuoso pianist Fady Farah (from Lebanon) and, in more recent times, Argentinian drummer Vanesa García, who brings her subtle, personal drumming style to the trio's sound. A few of Recalde's other projects have included the prestigious all-female Salsa orchestra Yemaya La Banda, collaborations with world famous Colombian producer/percussionist Boris Caicedo, The Kora Jazz Trio, Syrian composer Fawaz Baker, and others in France and abroad. She has taught at the Evry Conservatory since 2011.

Helena Recalde's cultural background, talent, training, experience and musical vision provide for an innovative, creative, tasteful approach to music. She understands various genres: Afro, Latin, Jazz, Manouche, Folk, Oriental or even Contemporary Pop and Rock. This album, showcasing *Karishina*, is inspired more by the rhythms of the Pacific coast and Andean melodies, over a foundation of tuneful energy and fashionable bass lines from her double bass or 5-string electric bass guitar (named Flona-Moscato) built especially for her by Jean-Luc Moscato, a French luthier with international reputation. Helena Recalde's alluring world music has a *Je ne sais quoi* with an emotional depth that is hard to describe. (Joe Ross, Roots Music Report)

 CALENDRIER, CD, CLIP, CONCERT, MUSIQUE,

S23, S24

HELENA RECALDE • KARISHINA

5 JUIN 2022

● FRANCE ●



Sélectionner une langue 

Fourni par  **Traduction**

**TO READ THE ARTICLE IN ENGLISH PLEASE CLICK
ON THE TRANSLATOR AT THE LEFT, THEN ANGLAIS**

Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Art-pie'Cultrices / InOuïe Distribution.

Ce nouvel opus sera présenté le vendredi  17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un évènement organisé par Villes des Musiques du Monde).

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec **Fady Farah**, pianiste virtuose originaire du Liban et **Vanesa García**, batteuse et percussionniste argentine.



@nolasc tremendo graphiste de Barcelona. Photo @cosnier.-pascal

Les invités de "Karishina" sont :

Curi Cachimuel : flûtes de pan

Samir Homsy : percussions orientales

Chorale "Singa" (dirigée par Dennis Lethuillier)

Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son ta-

lent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

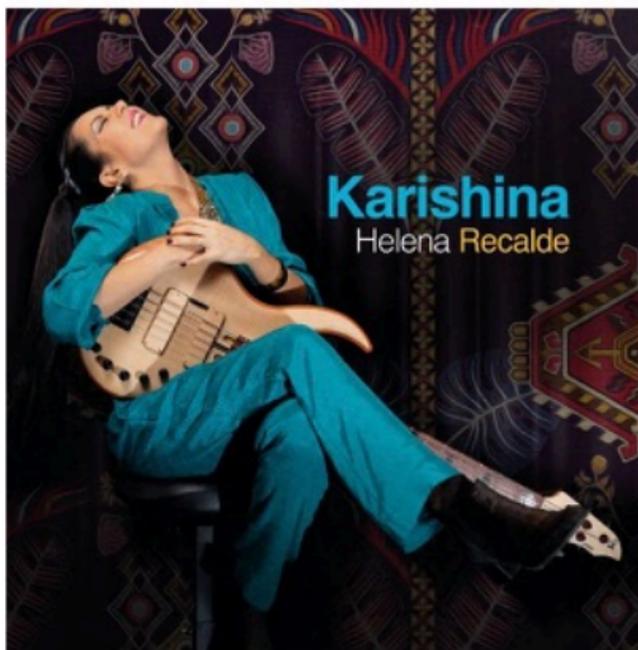
Karishina :

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre » H. Recalde

**Helena Recalde présente "Karishina" au Point
Fort d'Aubervilliers (17/06/2022)**



Karishina
Helena Recalde

[FACEBOOK](#) • [INSTAGRAM](#)

 [CALENDRIER DU BLOG](#)

[onsorties.fr](#)  [selectionsorties.com](#)  [selectionsorties.net](#) 



Sélection Sorties

5 juin, 21:47 · 🌐



#CD Veev Com



SELECTIONSORTIES.NET

Helena Recalde • Karishina - Sélection Sorties

FRANCE • Helena Recalde révélera son nouvel album " Karishina " à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution. Ce nouv...



Vous et 1 autre personne



J'aime



Commenter



Partager





selectionsorties • Abonné(e) ...



selectionsorties HELENA RECALDE • KARISHINA

~~~~~

@selectionsorties @veev\_com #calendrier #cd #clip #concert  
#musique @lepointfort.aubervilliers @helena\_recalde

~~~~~

Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 📅 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution.

~~~~~

Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 📅 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel

~~~~~

Envie d'en découvrir un peu plus ? Copié collé l'adresse Url suivante →

~~~~~

<https://www.selectionsorties.net/2022/06/helena-recalde-karishina.html>

~~~~~

Vous nous aimez un peu, beaucoup, passionnément, à la folie? Retrouvez-nous aussi sur Facebook (newsorties) et likez-nous !

~~~~~

🌐 selectionsorties.fr 🌐 selectionsorties.com 🌐  
selectionsorties.net 🌐

~~~~~

1j



Aimé par helena_recalde et 3 autres personnes

IL Y A 1 JOUR



Ajouter un commentaire...

Publier



FRED • Selection Sorties

@newsorties



Helena Recalde • Karishina

selectionsorties.net/2022/06/helena...

[#Calendrier](#) [#Cd](#) [#Clip](#) [#Concert](#) [#Musique](#) [#S23](#)
[#S24](#) via [@newsorties](#) [@veevcom](#)

[Traduire le Tweet](#)



selectionsorties.net

Helena Recalde • Karishina - Sélection Sorties

FRANCE • Helena Recalde révélera son nouvel album " Karishina " à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez ...

9:48 PM · 5 juin 2022 · Twitter Web App

1 J'aime





Bien

Helena Recalde

[Voir les dates](#)

Critique par [Anne Berthod](#)

Publié le 08/06/2022

Sur l'album *Karishima*, la chanteuse et bassiste équatorienne groove entre deux mondes. Calée sur un tapis musical percussif composé, entre autres, d'instruments organiques, elle mène sa barque chamarrée, des musiques andines au jazz, escortée par des flûtes de Pan et un piano à la fibre latine. La voix est voluptueuse et les musiciens nous entraînent dans la danse.

[Musique/Concert](#)

Le Plan



1 avenue Louis Aragon, 91130 Ris-Orangis

Le 21/10/2022

JUL
7
2022

HELENA RECALDE – “Karishina”

Tweet @Enregistrer



(FincaSud/Les Artpie' Cultrices/InOuie Distribution/VeevCom) 2022.

CD/LP/digital

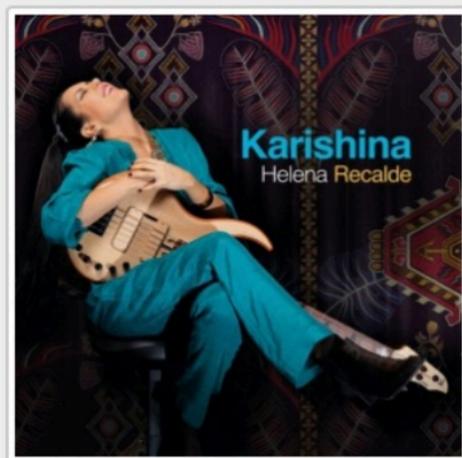
Jazz/various jazz genres/ Latin jazz /world music

Another one interesting release, comes out from “VeevCom” promotion agency. This time is in center album entitled “Karishina”, from key person Helena Recalde, she is singer, bassist/double bassist, key composer, and two important persons : Fady Farah on piano, and Vanesa Garcia on drums and percussion. Several guests have taken place as a musicians on album : pan flutest Curi Cashimuel, oriental percussionist Samir Homsy, “Singa” Choir, directed by Dennis Lethuillier, and guitar player Kiala.

This release firstly was digitally present on streaming services from May 27, 2022. and as a physical release was active from June 10th.2022.

As a album, “Karishina” reveals the great possibilities of Helena Recalde and her team. A fairly intuitive and at the same time melodic sound, as well as an exceptional knowledge of the Latin jazz and world music traditions, of the members of this album, do not for a

single moment make us doubt that we have great musicians in front of us,who know very well what they want, and what their possibilities are. Latin jazz influences from the 60's, 70's and 80's period of the previous century, only reinforce the creative message that the music of Helena Recalde and her collaborators carries with it.



This is also some sort of journey through the world of latin jazz and world music, which is equally modern, but also sufficiently connected with older values, more acceptable to supporters of the sound from the mentioned past decades.

“Karishina” is also an album for repeatable listeners attention, with lots of challenging and analytical places.



facebook.com/helenarecaldemusic

veevcom.com/en

A YouTube video player interface. The video thumbnail shows Helena Recalde in a teal outfit, sitting in a chair and playing a guitar, with a play button overlay. The album title "Karishina" and artist name "Helena Recalde" are displayed on the right. The interface includes a profile picture, the album title, a share icon labeled "Partager", and a "Regarder sur YouTube" button at the bottom left.

Karishina

Partager

Karishina
Helena Recalde

Regarder sur YouTube



Bayé Oyó - HELENA RECALDE



Partager



Regarder sur  YouTube



No valentin



Partager



Karishina
Helena Recalde



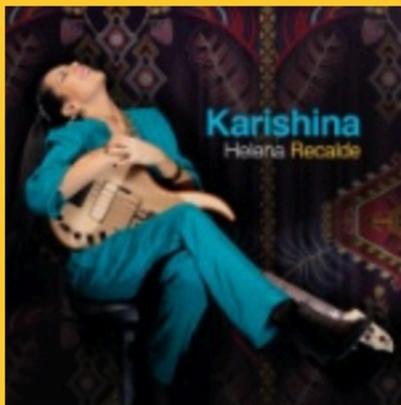
Regarder sur  YouTube

HELENA RECALDE

Ecrit par Fred Delforge
mercredi, 15 juin 2022

Karishina
(FincaSud – InOuïe Distribution – 2022)
Durée 38'31 – 10 Titres

<http://www.helenarecalde.com>



Elle prend un malin plaisir à mélanger ses origines musicales équatoriennes avec le jazz pour lequel elle a la plus grande affection, puise ses inspirations dans l'œuvre de musiciens comme Avishai Cohen et Omar Soza mais aussi Mercedes Sosa et Suzana Baca, et c'est sans doute cette très grande ouverture d'esprit qui lui a permis de partager la scène avec les plus grandes pointures de la world music et du jazz. Chanteuse, bassiste, auteure et compositrice, Helena Recalde est ainsi une adepte du métissage qui œuvre sur la rencontre des sonorités de trois continents, l'Amérique Latine, le Moyen Orient et l'Europe, pour nous dévoiler son second album, « Karishina », pour lequel elle a travaillé en compagnie de Fady Farah aux claviers et Vanessa Garcia à la batterie, mais aussi de divers invités apportant des colorations fort sympathiques à entendre. Entre pièces originales et emprunts au répertoire traditionnel sudaméricain mais aussi à un thème du répertoire jazz, « Afro Blue », Helena Recalde va faire virevolter sa basse et sa voix entre la joie de vivre et la nostalgie, entre une invitation à la danse et un moment de recueillement, autant de sensations qui nous font pénétrer dans les rythmes afro du Pacifique mais aussi à l'occasion dans des intonations qui rappellent le blues primitif du continent noir ou encore le fado des peuples lusitaniens. En une petite quarantaine de minutes, « Karishina »,

qui emprunte son nom à un quolibet adressé aux femmes inaptes pour les tâches ménagères, nous montre la détermination d'une femme qui ne s'en laisse pas conter et qui se bat pour sa liberté, délivrant au passage des morceaux comme « Bayé Oyó », « Campoazul », « No Valentin » ou « Alli Wayra, Alli Mar » qui ne laisseront personne indifférent. Invitée par Ville des Musiques du Monde à présenter ce nouvel effort lors d'un concert au Point Fort d'Aubervilliers le 17 juin prochain, Helena Recalde n'aura aucun mal à convaincre le public grâce à un jeu de basse majestueux et à une voix pleine de subtilité. On aime !

