

REVUE DE PRESSE

HELENA RECALDE

« KARISHINA »

10 JUIN 2022

FINCASUD / LES ARTPIE'CULTRICES / INOUÏE DISTRIBUTION



SOMMAIRE

Presse écrite	7
Hebdomadaire	7
<i>Télérama Sortir</i>	7
Bimestriel	9
<i>L'Incorrect</i>	9
Trimestriel	10
<i>Le Jazzophone</i>	10
<i>Folker</i>	11
Web Média	12
Article et chronique	12
<i>Télérama Sortir</i>	12
<i>5 Planètes</i>	13
<i>Zicazic</i>	15
<i>Le Jazzophone</i>	16
<i>Prog Female Voices</i>	17
<i>Muzzika ! Le monde en musique</i>	20
<i>Roots Music Report</i>	22
<i>Time Machine Music</i>	23
<i>A vos marques... Tapage !</i>	25
<i>Elektrik Bamboo</i>	26
<i>Sélection Sorties</i>	29
<i>Instagram</i>	34
<i>Bien le bonjour d'André</i>	35
<i>#AuxSons</i>	37
<i>L'Incorrect</i>	39
Annonce concert 23 septembre 2022	40
<i>AFRKN</i>	40

<i>Agenda Culturel</i>	43
<i>All events</i>	45
<i>By night</i>	46
<i>Fest</i>	47
<i>Le Parisien</i>	48
<i>Le Son du coin</i>	49
<i>LYLO</i>	50
<i>Move On</i>	52
<i>Music'n'talk</i>	53
<i>Redial & Ceisal</i>	55
<i>Songkick</i>	56
<i>Spectable</i>	57
Announce concert 17 juin 2022	58
<i>AFRKN</i>	58
<i>#AuxSons</i>	60
<i>Agenda Culturel</i>	62
<i>Alentoor</i>	63
<i>EasyZic</i>	64
<i>Fest</i>	65
<i>Le Son du Coin</i>	66
<i>Info Concert</i>	67
<i>Le Parisien</i>	68
<i>Lylo</i>	70
<i>Music'n'talk</i>	72
<i>Open Agenda</i>	73
<i>Paris.fr</i>	74
<i>Songkick</i>	75
<i>Stay Happening</i>	76
Live Report	78

Zicazic	78
Newsletter	81
#AuxSons	81
Web Radio	85
Interview	85
Art District Radio	85
Playlist et podcast	86
FIP	86
Discovering new jazz and beyond	87
Programmation émission	89
Metadeftero	89
Calypso World	91
JazzBox Radio International	99
ElectraLand Radio	100
Radio	101
Interview	101
RFI	101
RFI Español	107
Radio Campus Paris	109
Radio Terre de mixes	113
Radio Rennes	115
Radio Echo des Choucas	117
Fréquence Paris Plurielle	118
Programmation playlist	119
Radio Coteaux	119
FIP	121
Radio Campus Clermont-Ferrand	121
Radio Campus Lille	121
Radio Club Wallers	121

<i>Alternantes FM</i>	121
<i>RDWA</i>	122
<i>Radio EIPM</i>	122
<i>Radio BLV</i>	122
Programmation émission	123
<i>RTBF</i>	123
<i>Radio Ara</i>	125
<i>Concert Zender</i>	126
<i>Musica Demésenllà</i>	127
<i>Radio Città Bollate</i>	130
<i>CKIA 88,3 FM</i>	131
<i>Wisconsin Public Radio</i>	133
<i>Public Radio Tulsa</i>	135
<i>WZBC</i>	137
<i>Humano Derecho Radio</i>	155
<i>RGB</i>	159
<i>RCV</i>	160
<i>Fréquence K</i>	168
<i>Décibel FM</i>	169
<i>RCF Loiret</i>	170
<i>Radio Activ'</i>	171
<i>Radio Zinzine</i>	171
<i>Radio Echo des Choucas</i>	171
Télévision	172
<i>France 24 Español</i>	172
Divers	176
<i>Collectif Musiques et Danses du Monde en Ile-de-France</i>	176
<i>Mila</i>	177

PRESSE ÉCRITE

Hebdomadaire



Télérama Sortir

Notule concert

#3811, 25 janvier 2023

Helena Recalde Quartet

Le 31 jan., 20h30, 360 Paris Music
Factory, 32, rue Myrha, 18^e,
01 47 53 62 57, aufildesvoix.com.
(17-19€). Dans le cadre
du festival Au fil des voix.

TT Sur l'album *Karishina*,
la chanteuse et bassiste

équatorienne groove
entre deux mondes. Calée
sur un doux tapis percussif,
elle mène sa barque
chamarrée, des musiques
andines au jazz, escortée
par des flûtes de Pan
et un piano à la fibre latine.
La voix est voluptueuse
et les musiciens, prompts
à faire danser.

Helena Recalde

Le 17 juin, 19h30, Le Point Fort,
174, av. Jean-Jaurès, 93 Aubervilliers,
01 48 36 34 02. (10-12€). Avec
Les Dames de la Joliette.

TT Sur l'album *Karishima*,
la chanteuse et bassiste
équatorienne groove entre
deux mondes. Calée sur
un tapis musical percussif
composé, entre autres,
d'instruments organiques,
elle mène sa barque
chamarrée, des musiques
andines au jazz, escortée par
des flûtes de Pan et un piano
à la fibre latine. La voix est
voluptueuse et les musiciens
nous entraînent dans la danse.

ESPIÈGLERIES ÉQUATORIENNES

KARISHINA, HELENA RECALDE, Finca Sud,
17 €



« Bayé Oyo » en
ouverture donne le
ton, c'est que
l'album *Karishina*

ne plaisante pas ! Enfin une
création andine qui bouleverse
les codes et fait voler en éclat
les stéréotypes du genre !
Bassiste, contrebassiste et
chanteuse équatorienne,
Helena Recalde exploite la
nostalgie de l'enfance, les
rythmes de la côte Pacifique et
les partitions andines, le tout
dans la justesse de la simplicité.
Un trio de choix et quelques
invités à la hauteur, le tout
mené de main de maître par les
lignes de basses de Recalde,
plutôt directives et sensuelles.
S'ajoutent aux compositions
quelques reprises rondement
menées, comme « No
Valentin », une pépite
traditionnelle de l'Amérique
du Sud. Son hardi
« Campoazul » ose se mesurer
– avec succès – au légendaire
« Afro Blue » créé par la figure
de proue du jazz latin, le
percussionniste et chef
d'orchestre cubain Mongo
Santamaria. Ce morceau a été
repris par toute une génération
de grands noms du jazz, dont
John Coltrane en 1966. Joli
culot et brillant second album,
mademoiselle Recalde !

◆ ALEXANDRA DO NASCIMENTO

HELENA RECALDE

« KARISHINA »

FINCASUD/LES ARTPIE'CVLTRICES /
INOÛÏE DISTRIBUTION - 2022

PAR SIR ALI



La bassiste (électrique et acoustique), chanteuse, auteure, compositrice et engagée dans des projets inédits, **Helena Recalde** a vraiment beaucoup de points en commun avec la star **Esperanza Spalding**. Sauf que cette Equatorienne de la région parisienne se permet toujours de s'amuser avec une musique moins sophistiquée que celle de son homologue américaine. d'ailleurs elle s'appuie beaucoup sur le rythme et les mélodies de ses origines andines. Son jazz émerge de l'altitude vertigineuse, sur un air de fête permanent. Entourée d'un pianiste libanais et d'une percussionniste argentine et de quelques invités vraiment inattendus, on n'est jamais au bout de notre surprise. Et le summum c'est « *Afro Blue* », sur une pulsation inimaginable produite par les flûtes de Pan.

PS : l'humour et l'engagement de **Helena** sont exprimés au travers du titre « *Karishina* » signifiant « *femme inapte pour les tâches ménagères* ». Une moquerie qu'elle transforme en qualité et force, et c'est bien le ton global de son album.

HELENA RECALDE

Karishina (Finca Sud)

Wenn es um die Musik Lateinamerikas geht, ist von Ecuador – zumindest in der westlichen Welt – vergleichsweise wenig die Rede. Hier nun haben wir die Gelegenheit, eine von dort kommende, noch dazu spannende, weltgewandte Künstlerin kennenzulernen. Die Kontra- und E-Bass spielende Sängerin, die u. a. auch mit dem Kora Jazz Trio arbeitete, öffnet auf ihrem ersten Longplayer einen quasi pan-(latein-)amerikanischen, rhythmisch und stilistisch wahrlich farbenprächtigen Fächer. Die 1977 in Quito geborene, seit längerem in Paris lebende Musikerin gestaltete ge-

70

folker #140 3.22

schmackssicher und reizvoll die zehn Tracks, die souverän zwischen Jazz und Anden- wie Afro-Latin-Folklore siedeln. Neben überwiegend auf Spanisch, vereinzelt auch mal auf Französisch intonierten Eigenkompositionen finden sich Klassiker wie „Afro Blue“, mit einer besonderen Anmutung durch Percussion und Panflöte, oder das afroperuanische „No Valentín“. Recaldes multikulturelles Trio mit dem libanesischen Pianisten Fady Farah, der wie sie zum (Weiter-)Studieren nach Paris kam, und der argentinischen Percussionistin und Schlagzeugin Vanesa García wird hier und da erweitert, z. B. um orientalische Percussion, Gitarre oder gar einen Chor.

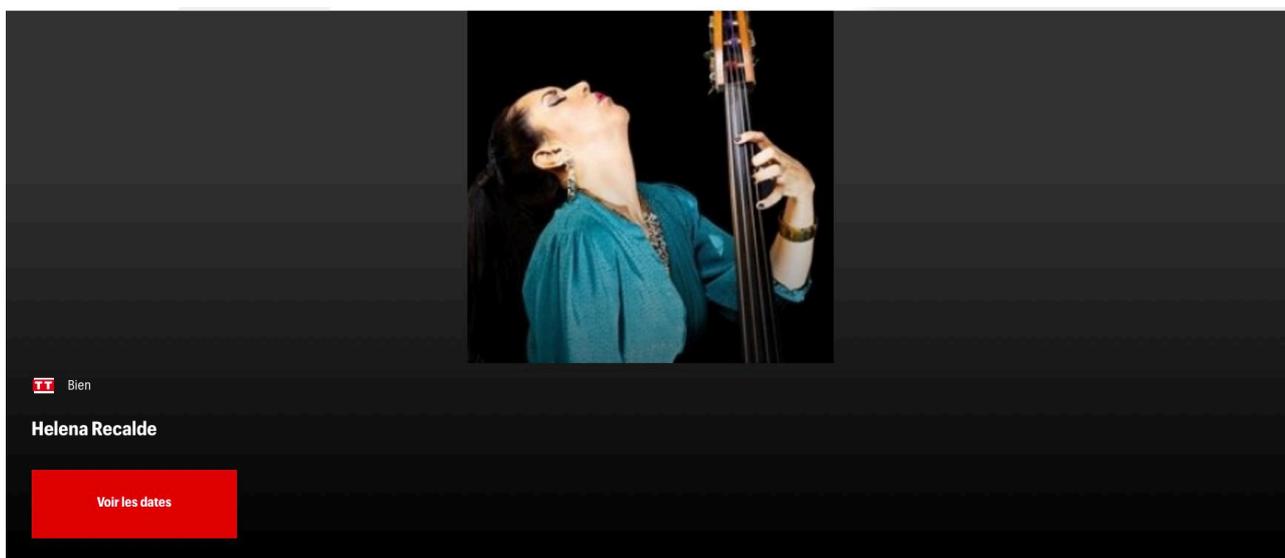
Katrin Wilke

WEB MÉDIA

Article et chronique

Télérama **Sortir**

Télérama **Sortir**
Notule concert
8 juin 2022



Critique par **Anne Berthod**
Publié le 08/06/2022

Sur l'album *Karishima*, la chanteuse et bassiste équatorienne groove entre deux mondes. Calée sur un tapis musical percussif composé, entre autres, d'instruments organiques, elle mène sa barque chamarrée, des musiques andines au jazz, escortée par des flûtes de Pan et un piano à la fibre latine. La voix est voluptueuse et les musiciens nous entraînent dans la danse.

[Musique/Concert](#)

Le Plan
1 avenue Louis Aragon, 91130 Ris-Orangis
[Le 21/10/2022](#)

Helena Recalde

Karishina

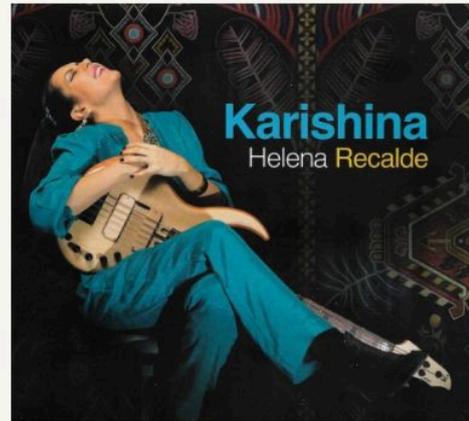
François Saddi

Second album de la bassiste contrebassiste chanteuse et compositrice équatorienne, Karishina chemine des hauteurs andines à l'Amérique centrale via les terres africaines aux couleurs d'un jazz chaloupé et chaleureux.

Le Trio d'Helena Recalde est formé, outre d'elle-même, de la percussionniste et batteuse argentine Vanesa Garcia et du pianiste libanais Fady Farah. L'album accueille quelques invités sur 3 titres : Curi Cachimuel aux flûtes de pan sur "Campoazul", magnifique revisitation du célèbre "Afro Blue" de M. Santamaria ; Carito pour quelques chuchotements sur "Quién" ; et enfin, sur "Malala", chanson hymne majestueuse en hommage à la pakistanaise Malala Yousafzai, militante pour le droit à l'éducation des jeunes filles et les droits de la femme, prix Nobel de la paix en 2014, le guitariste Kiala, le percussionniste Samir Homsy, le trio vocal A. Martin/M. Le Nestour/D. Lethuillier et la chorale Singa dirigée par Denis Lethuillier. Je ne peux résister à citer aussi "No Valentín", titre ô combien populaire signé Pedro Soto de la Colina, la suite "Alli Wayra, Alli Mar" (superbe solo de basse) ou encore le titre éponyme.

La "Karishina", c'est la femme inapte aux tâches ménagères, moquerie adressée uniquement aux femmes (je pense immédiatement à la "mal cofada" occitane, terme repris par le groupe vocal féminin La Mal Coiffée !). Le sens n'est pas le même mais l'esprit...

Voici ce qu'en dit Helena Recalde : « Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre ». Les textes des chansons de ce très bel album, chantés essentiellement en Kichwa et en Espagnol, ne sont malheureusement pas traduits en Français. Les arrangements très soignés font la part belle à l'improvisation instrumentale et vocale. La voix d'alto chaleureusement timbrée de la chanteuse se joue de divers registres vocaux avec un piano joliment présent, une basse plutôt discrète et des percussions à la fois bien présentes et délicates. C'est fin, dansant et ça swingue diablement : Superbe équilibre, bravo !





HELENA RECALDE

Ecrit par Fred Delforge
mercredi, 15 juin 2022

Karishina
(FincaSud – InOuïe Distribution – 2022)
Durée 38'31 – 10 Titres

<http://www.helenarecalde.com>



Elle prend un malin plaisir à mélanger ses origines musicales équatoriennes avec le jazz pour lequel elle a la plus grande affection, puise ses inspirations dans l'œuvre de musiciens comme Avishai Cohen et Omar Soza mais aussi Mercedes Sosa et Suzana Baca, et c'est sans doute cette très grande ouverture d'esprit qui lui a permis de partager la scène avec les plus grandes pointures de la world music et du jazz. Chanteuse, bassiste, auteure et compositrice, Helena Recalde est ainsi une adepte du métissage qui œuvre sur la rencontre des sonorités de trois continents, l'Amérique Latine, le Moyen Orient et l'Europe, pour nous dévoiler son second album, « Karishina », pour lequel elle a travaillé en compagnie de Fady Farah aux claviers et Vanessa Garcia à la batterie, mais aussi de divers invités apportant des colorations fort sympathiques à entendre. Entre pièces originales et emprunts au répertoire traditionnel sudaméricain mais aussi à un thème du répertoire jazz, « Afro Blue », Helena Recalde va faire virevolter sa basse et sa voix entre la joie de vivre et la nostalgie, entre une invitation à la danse et un moment de recueillement, autant de sensations qui nous font pénétrer dans les rythmes afro du Pacifique mais aussi à l'occasion dans des intonations qui rappellent le blues primitif du continent noir ou encore le fado des peuples lusitaniens. En une petite quarantaine de minutes, « Karishina », qui emprunte son nom à un quolibet adressé aux femmes inaptes pour les tâches ménagères, nous montre la détermination d'une femme qui ne s'en laisse pas conter et qui se bat pour sa liberté, délivrant au passage des morceaux comme « Bayé Oyó », « Campoazul », « No Valéatin » ou « Alli Wayra, Alli Mar » qui ne laisseront personne indifférent. Invitée par Ville des Musiques du Monde à présenter ce nouvel effort lors d'un concert au Point Fort d'Aubervilliers le 17 juin prochain, Helena Recalde n'aura aucun mal à convaincre le public grâce à un jeu de basse majestueux et à une voix pleine de subtilité. On aime !

14 décembre 2022

#CHRONIQUE : HELENA RECALDE : KARISHINA



La bassiste (électrique et acoustique), chanteuse, auteure, compositrice et engagée dans des projets inédits, Helena Recalde a vraiment beaucoup de points en commun avec la star Esperanza Spalding.



Sauf que cette équatorienne de la région parisienne se permet toujours de s'amuser avec une musique moins sophistiquée que celle de son homologue américaine. D'ailleurs elle s'appuie beaucoup sur le rythme et les mélodies de ses origines andines. Son jazz émerge de l'altitude vertigineuse, sur un air de fête permanent. Entourée d'un pianiste libanais et d'une percussionniste argentine et de quelques invités vraiment inattendus, on n'est jamais au bout de notre surprise. Et le summum c'est Afro Blue, sur une pulsation inimaginable produit par les flûtes de pan.

PS : l'humour et l'engagement de Helena sont exprimés au travers du titre « Karishina » signifiant « femme inapte pour les tâches ménagères ». Une moquerie qu'elle transforme en qualité et force, et c'est bien le ton global de son album.



Karishina
Hélène Recalde

<  Apple Music  Deezer  Yandex  Anghami  iTunes > ⋮

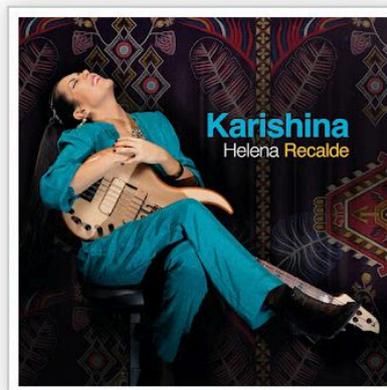
www.helenarecalde.com

Prog Female Voices

Et elles (en)chantèrent le monde : Prog, Folk et Voix célestes.

mercredi 1 juin 2022

Helena Recalde - Karishina (2022)



Helena Recalde - Karishina (2022)

Pourquoi écouter ce disque ?

Conteuse passionnée, Helena Recalde est une artiste équatorienne vivant aujourd'hui en France. Elle est à la fois chanteuse, bassiste, contrebassiste, auteure et compositrice. **Karishina**, son album le plus accompli à ce jour, propose une musique solaire aux rythmes afro-latins, influencée par le jazz. Accompagnée du claviériste libanais Fady Farah, de la percussionniste Vanesa García originaire d'Argentine et de quelques invités, elle définit sa musique comme la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen-Orient et l'Europe, sa nouvelle maison. Puisant son inspiration première dans la terre de ses ancêtres, la cordillère des Andes, elle a comme modèles les chanteuses Mercedes Sosa, véritable légende sur tout le continent sud-américain, bien au-delà de son Argentine natale, ainsi que Susana Baca, qui milite pour la reconnaissance des Africains amenés comme esclaves au Pérou, et qui a brièvement été ministre de la Culture dans ce même pays. Comme elles, Helena se trouve aux côtés de ceux qui luttent, apportant ainsi un peu d'espoir dans ce monde en pleine dérive. **Karishina** leur est dédié. Le mot "karishina" qui vient du quechua, ancienne langue officielle de l'Empire inca, toujours usitée dans les Andes, signifie "femme inapte aux tâches ménagères". sous-entendu "qui refuse de se soumettre". En

Prog Female Voices

ce sens, le morceau le plus emblématique de l'album n'est autre que *Malala* écrit en soutien à l'activiste pakistanaise Malala Yousafzai, la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix. Au péril de sa vie, elle combat pour l'éducation des jeunes filles. A la toute fin de la chanson, un extrait de son discours aux Nations Unies a été samplé. Sincère et touchant, cet album fait l'effet d'un magnifique rayon de soleil.

Helena Recalde révélera son nouvel album « Karishina » à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution. Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un évènement organisé par Villes des Musiques du Monde).

Musiciens

Helena Recalde : chant, basse, contrebasse
Fady Farah : claviers
Vanessa García : batterie, percussions, chœurs

Curi Cachimuel : flûte de pan
Samir Homsy : percussions
Kiala : guitares

Chorale Singa dirigée par Denis Thuillier

Titres

01. Bayé Oyó
02. Karishina
03. Ángel De Mayo
04. Campoazul (Afro Blue)
05. Malala
06. No Valentín
07. Loin De Moi (Mójate)
08. Prelude Alli Wayra, Alli Mar
09. Alli Wayra, Alli Mar
10. Quién

Vidéos

Prog Female Voices



Bayé Oyó : [lien vidéo ici](#)



Campoazul (Afro Blue) : [lien vidéo ici](#)



Teaser : [lien vidéo ici](#)

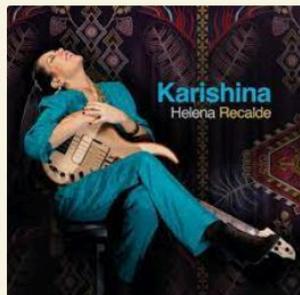
Publié par [ProgFemaleVoices](#) à 16:57



EQUATEUR-LIBAN : HELENA RECALDE, « Karishina » (FincaSud/Les Artpie' Cultrices/InOuie Distribution)

👤 nadiakhouridagher 📁 A-AMÉRIQUE LATINE, EQUATEUR, LIBAN

🕒 19 octobre 2022 ⌵ 1 Minute



Le plaisir du métier de journaliste musicale est de découvrir, chaque année, de nouveaux et nouvelles artistes formidables ! Voici donc le disque – deuxième album pourtant – d'une artiste qui nous était inconnue – et ne le restera pas ! : Helena Recalde.

Helena est bassiste, équatorienne avec des origines libanaises, et mêle dans ses compositions les rythmes et mélodies des musiques andines, le piano énergique et chaloupé des musiques cubaines (avec le formidable Fady Farah au piano, musicien libanais), la langue française du pays où elle vit désormais, quelques phrases en arabe et en d'autres

langues que nous n'avons pas identifiées, en n'oubliant pas des chansons traditionnelles latino-américaines (« No Valentine ») ou des reprises de standards de jazz (« Afro-Blue ») .

Nous avons eu un coup de coeur pour cet album coloré et plein de « Good Vibes », aussi chamarré et plein de couleurs qu'une étoffe des Indiens Quechua ! L'agilité et la rapidité avec laquelle elle fait danser ses doigts sur la contrebasse, instrument lourd s'il en est, nous a époustoufflée – et nous ne l'avons pas encore vue sur scène !

Ecouter « Alli wayra, alli mar » : youtu.be/1G5PgSPmsFO

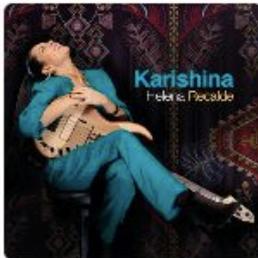
C'est toute l'énergie positive de l'Amérique Latine, toute la nostalgie des enfants de déracinés aussi, tout l'héritage précieux d'un continent où les chansons se partagent d'un pays à l'autre grâce à cette langue commune, lien magnifique entre ces peuples qui savent lutter et espérer – grâce à la musique notamment.

Bravo Helena pour ce superbe album – et nous avons hâte de vous voir sur scène avec votre équipe d'ami-siciens ! Pour les Parisiens et assimilés : concert le 21 octobre au Plan de Ris-Orangis.

Ah au fait : Helena nous apprend dans le livret que « Karishina » est une insulte (en quechua ?) lancée aux femmes qui ne sont pas douées pour les tâches ménagères – insulte qu'Helena s'approprie en en faisant une qualité de femme libre et rebelle !

helenarecalde.com

Album Review of
Karishina
[Helena Recalde](#)



Label: FincaSud

Genres: World

Styles: World

[Visit Artist/Band Website](#)

Written by Joe Ross

August 9, 2022 - 7:25pm EDT



Sweetly wistful remembrances characterize the warm, affable style of composer/vocalist/bassist Helena Recalde on *Karishina*, an insulting term referring to women unfit for chores. Recalde's title cut is given a supple, understated delivery that also resonates with a strength meant to uplift and encourage people who resist and refuse to submit. The music and lyrics in Recalde's evocative mood pieces are well suited for her expressive, rhythmically enticing vocals. "Campoazul" contains a melodic sampling of Mongo Santamaria's "Afro Blue," and guest Curi Cachimuel layers in some Andean wind instruments (queñas, panpipes) for an ethereal effect. "No Valentin" is a traditional piece by Pedro Soto de la Colina. In "Malala," we hear a short extract of Malala Yousazai's speech at the United Nations calling for unity and equal rights, along with colorings of Samir Homsí (darbuka, riq), Singa 100 Singers (directed by Denis Thuillier), and Kiala (guitar).

Throughout this largely original musical universe, nostalgic Andean melodies meld with joyful Afro Pacific rhythms. With a worldly vision of their music, the trio incorporates jazzy tones, dizzying improvisations, and embellishments from nature. Besides Recalde, *Karishina* is Fady Farah (piano) and Vanesa García (drums, percussion). García had a hand in co-writing the closing track, "Quien?" (Who?) that forces us to look in the mirror and ask a lot of simplistic, but thoughtful questions, in our own life's journey: "Who is it now? Who is that? Who do I want to be? Who do I think I am? Who am I? Who am I?"

Born in Quito, Ecuador in 1977, Helena Recalde discovered an appreciation for that country's wonderful cultural differences. Today, her song lyrics evoke the valleys of her origin, a mother who heals and soothes, nostalgia for childhood and simple things in life. Recalde's teenage years were spent in Cuenca, a city known for its many poets, musicians and artists, where she studied piano and guitar. An interest in contemporary music led to the formation of *Stoikas*, a female pop-rock band. Obtaining a Bachelor of Journalism degree in 2002, Recalde went to France and studied Afro-Cuban music in Paris, ultimately leading to her Diploma of Musical Studies in Jazz-Bass. In 2013, she obtained a University Diploma of Music Instructor (DUMI). For over a decade, Recalde has collaborated with virtuoso pianist Fady Farah (from Lebanon) and, in more recent times, Argentinian drummer Vanesa García, who brings her subtle, personal drumming style to the trio's sound. A few of Recalde's other projects have included the prestigious all-female Salsa orchestra Yemaya La Banda, collaborations with world famous Colombian producer/percussionist Boris Caicedo, The Kora Jazz Trio, Syrian composer Fawaz Baker, and others in France and abroad. She has taught at the Evry Conservatory since 2011.

Helena Recalde's cultural background, talent, training, experience and musical vision provide for an innovative, creative, tasteful approach to music. She understands various genres: Afro, Latin, Jazz, Manouche, Folk, Oriental or even Contemporary Pop and Rock. This album, showcasing *Karishina*, is inspired more by the rhythms of the Pacific coast and Andean melodies, over a foundation of tuneful energy and fashionable bass lines from her double bass or 5-string electric bass guitar (named Flona-Moscato) built especially for her by Jean-Luc Moscato, a French luthier with international reputation. Helena Recalde's alluring world music has a *Je ne sais quoi* with an emotional depth that is hard to describe. (Joe Ross, Roots Music Report)

JUL
7
2022

HELENA RECALDE – “Karishina”

[Twee](#) [@Enregistrer](#)



(FincaSud/Les Artpie' Cultrices/InOuie Distribution/VeevCom) 2022.

CD/LP/digital

Jazz/various jazz genres/ Latin jazz /world music

Another one interesting release, comes out from “VeevCom” promotion agency. This time is in center album entitled “Karishina”, from key person Helena Recalde, she is singer, bassist/double bassist, key composer, and two important persons : Fady Farah on piano, and Vanesa Garcia on drums and percussion. Several guests have taken place as a musicians on album : pan flutest Curi Cashimuel, oriental percussionist Samir Homsy, “Singa” Choir, directed by Dennis Lethuillier, and guitar player Kiala.

This release firstly was digitally present on streaming services from May 27, 2022. and as a physical release was active from June 10th.2022.

As a album, “Karishina” reveals the great possibilities of Helena Recalde and her team. A fairly intuitive and at the same time melodic sound, as well as an exceptional knowledge of the Latin jazz and world music traditions, of the members of this album, do not for a

single moment make us doubt that we have great musicians in front of us,who know very well what they want, and what their possibilities are. Latin jazz influences from the 60's, 70's and 80's period of the previous century, only reinforce the creative message that the music of Helena Recalde and her collaborators carries with it.



This is also some sort of journey through the world of latin jazz and world music, which is equally modern, but also sufficiently connected with older values, more acceptable to supporters of the sound from the mentioned past decades.



“Karishina” is also an album for repeatable listeners attention, with lots of challenging and analytical places.

facebook.com/helenarecaldemusic

veevcom.com/en





A vos marques... Tapage !

Facebook
19 mai 2022



A vos marques tapage
22 h · 🌐

<https://www.youtube.com/watch?v=fyHV8qqofDc>

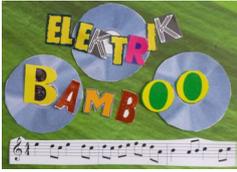
Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022. Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un évènement organisé par Villes des Musiques du Monde).



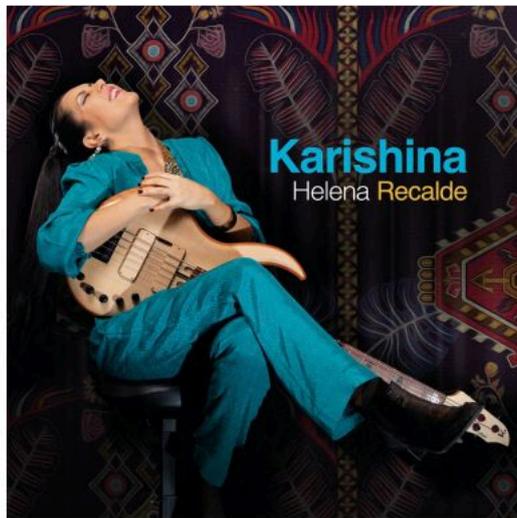
YOUTUBE.COM
Bayé Oyó - HELENA RECALDE
Album KARISHINA Voix, contrebasse et composition - Helena RecaldeP...

👤 Séverine Berger

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager



**HELENA RECALDE « KARISHINA »
(FINCASUD / LES
ARTPIES' CULTRICES /
INOÛÏE DISTRIBUTION)**



Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, **Helena Recalde** est née à Quito en 1977. Elle a beaucoup voyagé à travers le pays grâce aux obligations professionnelles de son père, et la découverte de toutes ces différentes richesses culturelles a profondément marqué son parcours.

Après des études au conservatoire, elle participe à de nombreux festivals où ses goûts pour les musiques actuelles lui permettent de s'exprimer plus librement. Passionnée également par le journalisme, elle obtient une licence et grâce à une bourse de l'Alliance Française se rend en France en 2002. Elle remporte un Prix en Basse-Jazz au Conservatoire Départemental d'Évry.

Par l'intermédiaire de son mentor le contrebassiste **Phillippe Laccariere**, elle rencontre peu à peu d'illustres représentants de la scène jazz comme **Emmanuel Bex, Henri Texier, Bernard Lubat, Francis Lockwood...** Elle collabore avec des musiciens de différents horizons et on retrouve sa participation sur plusieurs albums (« Yemaya La



Banda », « Comptines de l'Amérique Latine », la compilation de jazz « Jazzycolors », « Alep Brest » de l'**Ensemble Fawaz Baker**...



Publicité

**Share,
Discuss,
Collaborate,
P2.**

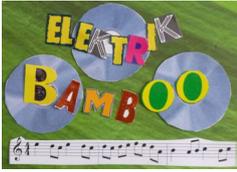
Powered by 

CONFIDENTIALITE

REPORT THIS AD

Le premier album solo de cette artiste, « Mójate », est sorti en 2017 et montre son attachement aux musiques du monde mais aussi au jazz qui lui permet d'explorer des paysages infinis. Dans ce deuxième opus intitulé « Karishina » (terme péjoratif désignant une femme inapte pour les tâches ménagères), **Helena Recalde** fusionne mélodies des Andes, rythmes afro du Pacifique et jazz.

L'improvisation qu'affectionne particulièrement la bassiste y tient une place prépondérante, d'autant que ses complices, l'excellent pianiste libanais **Fady Farah** et la batteuse-percussionniste argentine **Vanesa Garcia**, ne sont pas en reste... Le répertoire de « Karishina » est essentiellement constitué de compositions originales, mais



constitué de compositions originales, mais reprend aussi un traditionnel d'Amérique du Sud (« No Valentín ») et un classique du jazz (« Afro Blue »).

A travers cet album, **Helena Recalde** a voulu « rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre », d'où le titre du disque et ce pied de nez à ceux qui veulent réduire le rôle des femmes au minimum... A ce titre, la composition « Malala » (dédiée à **Malala Yousafzai**, qui avait été la cible des Talibans pour s'être opposée à l'interdiction de la scolarité des filles) est très représentative. On y entend même un extrait du discours de la jeune fille devant l'**ONU**.

Parmi les invités à l'enregistrement de « Karishina » on trouve le flûtiste **Curi Cachimuel**, la **Chorale Singa** (100 chanteurs et chanteuses), le percussionniste **Samir Homsí**, ou encore **Kiala**, l'ancien guitariste de **Fela Kuti**. Tout cela concourt à rendre ce disque fascinant de bout en bout, un voyage aux richesses musicales insoupçonnées et qui abolit toutes les frontières.

Publicité



Bringing you the best stories on the web since 2009.

Start reading

CONFIDENTIALITE

REPORT THIS AD

Bernard Jean

<https://www.facebook.com/helenarecaldemusic/>

Sortie le 10 juin 2022

En concert le 17 juin 2022 à 19h30 au Point Fort d'Aubervilliers





📌 CALENDRIER, CD, CLIP, CONCERT, MUSIQUE,

S23, S24

HELENA RECALDE • KARISHINA

5 JUIN 2022

● FRANCE ●



Sélectionner une langue ▾

Fourni par [Google Traduction](#)

TO READ THE ARTICLE IN ENGLISH PLEASE CLICK
ON THE TRANSLATOR AT THE LEFT, THEN ANGLAIS

Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Art-pie'Cultrices / InOuïe Distribution.

Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 📌 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un évènement organisé par Villes des Musiques du Monde).



Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec **Fady Farah**, pianiste virtuose originaire du Liban et **Vanesa García**, batteuse et percussionniste argentine.



@nolasc tremendo graphiste de Barcelona. Photo @cosnier.-pascal

Les invités de "Karishina" sont :

Curi Cachimuel : flûtes de pan
Samir Homsy : percussions orientales
Chorale "Singa" (dirigée par Dennis Lethuillier)
Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son ta-



lent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

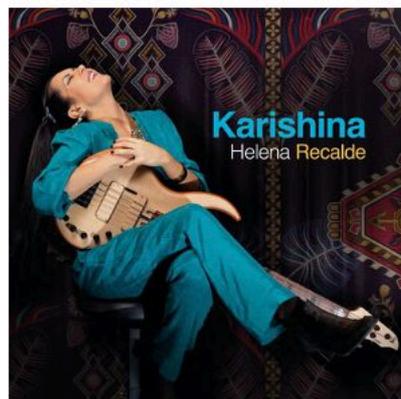
Karishina :

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre » H. Recalde

Helena Recalde présente "Karishina" au Point Fort d'Aubervilliers (17/06/2022)



[FACEBOOK](#) • [INSTAGRAM](#)

[CALENDRIER DU BLOG](#)

[insorties.fr](https://www.insorties.fr)  [selectionsorties.com](https://www.selectionsorties.com)  [selectionsorties.net](https://www.selectionsorties.net) 





Sélection Sorties
5 juin, 21:47 · 🌐

#CD Veev Com



SELECTIONSORTIES.NET
Helena Recalde • Karishina - Sélection Sorties
FRANCE • H elena Recalde révélera son nouvel album " Karishina " à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution. Ce nouv...

👍 Vous et 1 autre personne

 **J'aime** ▼

 **Commenter**

 **Partager**





FRED • Selection Sorties

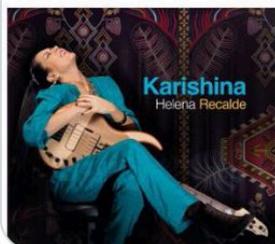
@newsorties



Helena Recalde • Karishina

selectionsorties.net/2022/06/helena... 
#Calendrier #Cd #Clip #Concert #Musique #S23
#S24 via @newsorties @veevcom

[Traduire le Tweet](#)



selectionsorties.net

Helena Recalde • Karishina - Sélection Sorties

FRANCE • Helena Recalde révélera son nouvel album " Karishina " à l'occasion de sa sortie le 10 juin 2022 chez ...

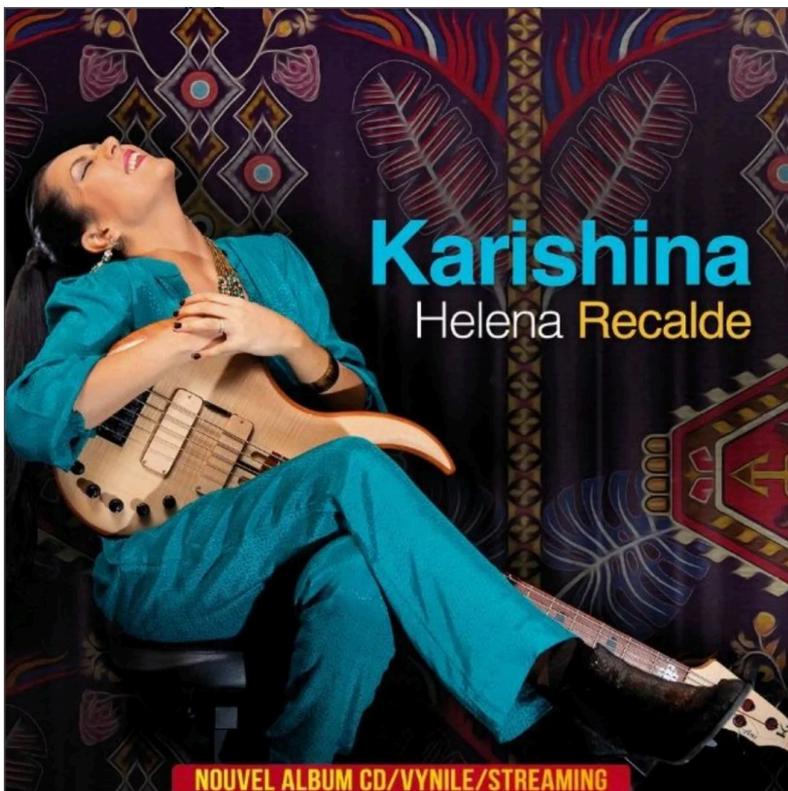
9:48 PM · 5 juin 2022 · Twitter Web App

1 J'aime





Instagram
5 juin 2022



selectionsorties • Abonné(e) ...

selectionsorties HELENA RECALDE • KARISHINA

~~~~~  
@selectionsorties @veev\_com #calendrier #cd #clip #concert #musique @lepointfort.aubervilliers @helena\_recalde  
~~~~~  
Helena Recalde révélera son nouvel album "Karishina" à l'occasion de sa sortie le 📅 10 juin 2022 chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution.
~~~~~  
Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 📅 17 juin 2022 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel  
~~~~~  
Envie d'en découvrir un peu plus ? Copié collé l'adresse Url suivante →
~~~~~  
<https://www.selectionsorties.net/2022/06/helena-recalde-karishina.html>  
~~~~~  
Vous nous aimez un peu, beaucoup, passionnément, à la folie? Retrouvez-nous aussi sur Facebook (newsorties) et likez-nous !
~~~~~  
🌐 selectionsorties.fr 🌐 selectionsorties.com  
selectionsorties.net 🌐  
~~~~~  
1j

📍 🗨️ 📌

👤 Aimé par helena_recalde et 3 autres personnes

IL Y A 1 JOUR

😊 Ajouter un commentaire... Publier

Sultana, Maher Beauroy, Helena Recalde, Radio Tutti & Barilla Sisters, Horzines
Stara

📅 23 juin 2022

👤 ANDRE

📁 ACTUALITES, CHANSON-MUSIQUE, CULTURE,
ECOUTE

Fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation



Helena Recalde présentera « **Karishina** » le vendredi **17 juin 2022** à 19h30 sur la scène du **Point Fort d'Aubervilliers** lors d'un **concert de lancement** exceptionnel. Ce dernier opus est sorti le **10 juin 2022** chez **FincaSud / Les Art-pie'Cultrices / InOuïe Distribution**.

Line-up :

Helena Recalde : basse, contrebasse, chant

Fady Farah : piano

Javier Estrella : batterie, percussions

Alexandre Martin (chorale Singa)
: chœurs

Kana Sekiguchi : chœurs

Ninon Valder : chœurs

Teaser - « Karishina »

BIEN LE BONJOUR D'ANDRE



Ils en parlent :

« Calée sur un tapis musical percussif composé, entre autres d'instruments organiques, elle mène sa barque chamarrée, des musiques andines au jazz, escortée par des flûtes de Pan et un piano à la fibre latine. »

TT

Anne Berthod

Télérama'

« Sincère et touchant, cet album fait l'effet d'un magnifique rayon de soleil. »

Prog Female Voices

Sébastien Bonnays

« Tout cela concourt à rendre ce disque fascinant de bout en bout, un voyage aux richesses musicales insoupçonnées et qui abolit toutes les frontières. »



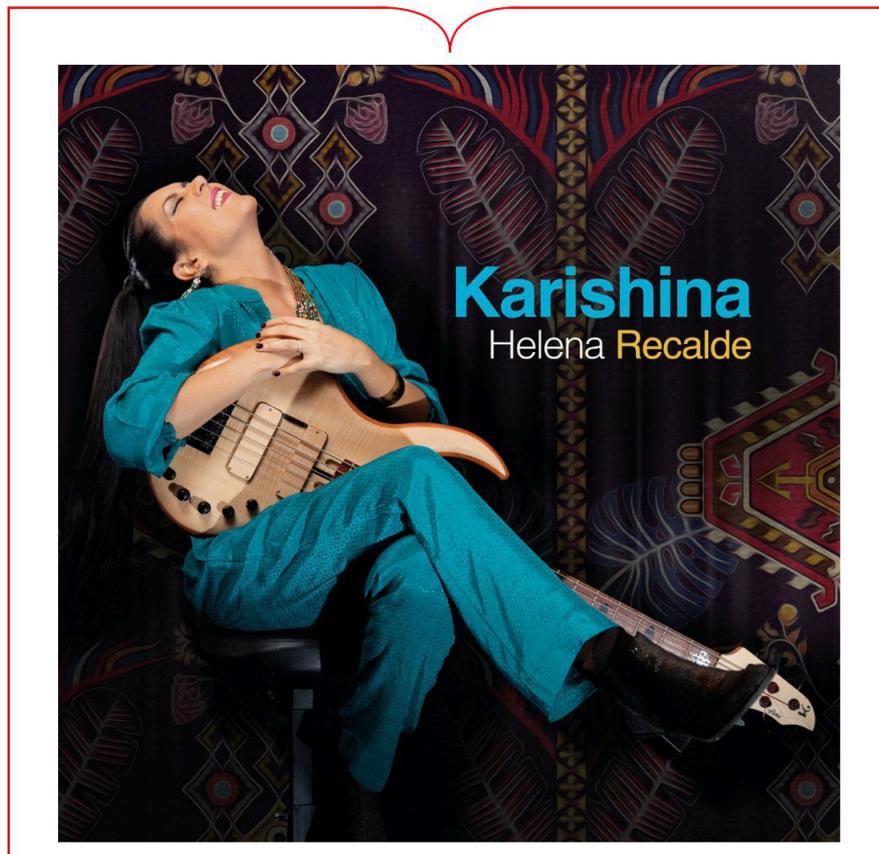
Bernard Jean



#AuxSons
Dans les bacs
14 juin 2022

Dans les Bacs 

Partage   





Karishina | Helena Recalde

FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution - Sortie le 10/06/2022

Helena Recalde révélera son nouvel album **Karishina** à l'occasion de sa sortie le **10 juin 2022** chez **FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution**.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec **Fady Farah**, pianiste virtuose originaire du Liban et **Vanesa Garcia**, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de **Karishina** sont :

- **Curi Cachimuel** : flûtes de pan
- **Samir Homsî** : percussions orientales
- **Chorale « Singa »** (dirigée par Dennis Lethuillier)
- **Kiala** : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, **Helena Recalde** mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde : Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

Karishina :

Karishina est un album au sein duquel **Helena Recalde** et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie « femme inapte pour les tâches ménagères ». C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« *Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre.* » **Helena Recalde**

Par Séverine Berger



CONSULTER



L'INCORRECT

Faites-le taire !

[Accueil](#) [Politique](#) [Société](#) [Culture](#) [Monde](#) [Podcast](#) [Enquêtes](#) [Blogs](#) [Portrait](#) [Editos](#) [L'Inco Madame](#)
[Boutique](#)

Culture

LES CRITIQUES MUSICALES DE L'ÉTÉ



Chaque mois, L'Incorrect sélectionne pour vous le meilleur et le pire de l'actualité culturelle. Perles rares ou navets survendus, authentiques exploits ou pathétiques arnaques, ici se poursuit l'ambition de distinguer. À rebours de la tyrannie du médiocre, du politiquement convenable et du consensus, nos critiques vous redonnent le sens des hiérarchies. Place aux critiques musicales de l'été.

Par Rédaction L'Incorrect | Publié le 24 août 2022

Partage



Éspègleries équatoriennes

Karishina, Helena Recalde, Finca Sud, 17€

« Bayé Oyo » en ouverture donne le ton, c'est que l'album *Karishina* ne plaisante pas ! Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclat les stéréotypes du genre ! Bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne, Helena Recalde exploite la nostalgie de l'enfance, les rythmes de la côte Pacifique et les partitions andines, le tout dans la justesse de la simplicité. Un trio de choix et quelques invités à la hauteur, le tout mené de main de maître par les lignes de basses de Recalde, plutôt directives et sensuelles. S'ajoutent aux compositions quelques reprises rondement menées, comme « No Valentin », une pépite traditionnelle de l'Amérique du Sud. Son hardi « Campoazul » ose se mesurer – avec succès – au légendaire « Afro Blue » créé par la figure de proue du jazz latin, le percussionniste et chef d'orchestre cubain Mongo Santamaria. Ce morceau a été repris par toute une génération de grands noms du jazz, dont John Coltrane en 1966. Joli culot et brillant second album, mademoiselle Recalde ! **Alexandra Do Nascimento** [...]

Annonce concert 23 septembre 2022



AFRKN
septembre 2022

HELENA RECALDE PRÉSENTE « KARISHINA »

septembre 23 @ 19 h 30 min - 21 h 30 min | €10

Helena Recalde Karishina

Helena Recalde Karishina

NOUVEL ALBUM
CD/VYNILE/STREAMING
PRODUCTION DE SPECTACLE:
ARTPIECULTRICES.FR



Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.



Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Tarifs : Tarif réduit : 10€ / Tarif plein : 15€

Billetteries :

[SumUp](#)

[+ GOOGLE AGENDA](#)

[+ EXPORTER VERS ICAL](#)

Détails

Date :

septembre 23

Heure :

19 h 30 min - 21 h 30 min

Prix :

€10

Lieu

La Maison de l'Amérique
Latine

217 Boulevard Saint-Germain
Paris, 75007 France

Téléphone :

01 49 54 75 00

Concert Helena Recalde Présente Karishina à Paris le 23 septembre 2022



Vendredi 23 septembre 2022

19h30

Maison de l'amérique latine

Je réserve ! (10.00 € à 15.00 €)

Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassistesse, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

Karishina :

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Site web : <http://www.helenarecalde.com>

Infos réservation :

Tél. 01 49 54 75 00

allevents.in PARIS + Create Event Sign in Search Even Q



Concert Helena Recalde Trio

Fri Sep 23, 2022 🔄 ♥

[Find Tickets](#)

[☆ I'm Interested](#)



Concert Helena Recalde Trio

Pour les 35 ans de l'association FRANCE-EQUATEUR, Concert de présentation de l'album Karishina de Helena Recalde.

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Recalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.

Programme

- Mot d'accueil
- Danse folkloriques de l'Equateur "El Diablo Huma" de l'association Amigos del Ecuador.
- Concert



By night
septembre 2022

Helena Recalde présente "Karishina" - La Maison De L'Amérique Latine

SOWPR:G

📅 Le Friday, September 23, 2022

🕒 De 19h30 à 21h30

📍 La Maison De L'Amérique Latine
217 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris

🎫 Tarif réduit : 10€ - Tarif plein : 15€

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine. Les invités de « Karishina » sont : – Curi Cachimuel : flûtes de pan – Samir Homsy : percussions orientales – Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier) – Kiala : guitare Helena Recalde : Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music. Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison. Karishina : Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés. Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes. « Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

🌐 <https://helena-recalde.sumup.link/article/ma..>

👁️ Événements en France Événements à Paris

👁️ Événements à La Maison De L'Amérique Latine

👁️ World Music à Paris

📄 Source : Sow Prog

Helena Recalde présente "Karishina"

Paris » Concerts et musique



Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Concert World/Reggae

Helena Recalde présente "Karishina"

DATE : **Vendredi 23 septembre 2022**

LIEU : **Maison de l'Amérique Latine**
(Paris 75007)

HORAIRE : **De 19:30 à 21:30**

TARIF : **Tarif réduit : 10 EUR ; Tarif plein : 15 EUR**

Événement proposé via l'agenda Sowprog

Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare



Zoom

Résultats de recherche pour "helena recalde"

Concerts

⚠️ Selon l'évolution des restrictions sanitaires, certains événements peuvent être annulés, reportés ou déplacés en ligne.

- | | |
|-----------|---|
| Jun
17 | Helena Récalde + Les Dames de la Joliette ↗
📍 Aubervilliers (93) |
| Sep
23 | Helena Recalde présente "Karishina" ↗
📍 Paris |

World

Helena Recalde présente "Karishina"

Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.



Vendredi 23/09/2022
à 19:30

Maison de l'Amérique Latine →

15 € Tarif plein
10 € Tarif réduit

217 boulevard Saint-Germain 75007
Paris

Salle de concert, salle de spectacle
Paris 7^e arrondissement

Solférino

PARTAGER SUR FACEBOOK

COMMENT S'Y RENDRE

À propos

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

Karishina :

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud «No Valentin» ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

Les artistes

Helena Recalde

Un mélange des épices Orientales, Salsa piquante et une bonne cuillère de Jazz, le trio de Helena Recalde se transforme en quartet quand la bassiste joue de sa voix. Avec autant de saveur, c'est un vrai délice pour les oreilles ! Leur musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique Latine, le Moyen Orient et l'Europe.

Infos pratiques

le Vendredi 23 Septembre 2022, 19:30 - 21:30 📅

**La Maison de l'Amérique Latine // 217 Boulevard Saint-Germain 75007 Paris
75007 Paris**

Site web : <https://www.facebook.com/helenarecaldemusic>

Description

Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde présente "Karishina"

Concert // World Music

La Maison de l'Amérique Latine

Helena Recalde

[Facebook](#)

[Web](#)

[YouTube](#)

Tarif réduit : 10 EUR

Tarif plein : 15 EUR

Billetteries :

[SumUp](#)

23-09-2022 de 19:30 à 21:30

MUSIC'N'TALK

[Tous les événements](#)

[Concert - Clubbing](#)



Helena Recalde présente "Karishina"



La Maison de l'Amérique Latine

Helena Recalde
Concert | World Music

📅 23-09-2022

10 EUR | 15 EUR

Helena Recalde présentera son nouvel album « Karishina » sur la scène de La Maison de l'Amérique latine le vendredi 23/09/2022 à 19h30.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

MUSIC'N'TALK

MUSIC'N'TALK

Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Helena Recalde :

Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne, Helena Recalde mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du monde ; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.

MUSIC'N'TALK

Karishina :

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud « No Valentin » ainsi qu'un thème du répertoire jazz « Afro Blue ». Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

23-09-2022 de 19:30 à 21:30

Tarif réduit : 10 EUR

Tarif plein : 15 EUR

[SumUp](#)

La Maison de l'Amérique Latine



217 Boulevard Saint-Germain

75007 Paris

France



Concert en l'honneur des 35 ans de l'Association France Equateur

POR REGARDS CNRS · PUBLICADA 09/09/2022 · ACTUALIZADO 06/09/2022

Helena Recalde Karishina

Helena Recalde Karishina

NOUVEL ALBUM
CD/VYNIŁE/STREAMING
PRODUCTION DE SPECTACLES
ARTYPCULTURES.FR

CONCERT
23 SEPTEMBRE
MAISON DE L'AMERIQUE LATINE
217 Bd Saint-Germain,
75007 Paris
19H00 OUVERTURE DES PORTES
19H30 CONCERT
PAR LES 35 ANS DE L'ASSOCIATION FRANCE-EQUATEUR

HELENA RECALDE KARISHINA
WWW.HELENARECALDE.COM

songkick Live streams Paris concerts Artists Festivals *Find concerts for any artist or city* 🔍 **Sign up** Log in

Friday 23 September 2022

Helena Recalde

La Maison De L'amérique Latine, Paris, France



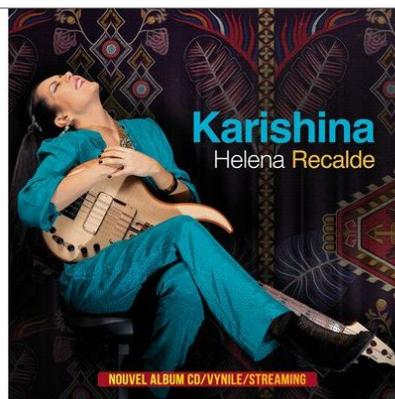
Helena Recalde Trio

ven. 23 sept. 22

Maison de l'Amérique Latine
217 Boulevard Siant Germain
Paris 07 (75007)

Présentation de l'album Karishina d'Helena Recalde, pour les 35 ans de l'association France-Equateur. bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Recalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation. Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.



Annonce concert 17 juin 2022



AFRKN
juin 2022

HELENA RECALDE PRÉSENTE « KARISHINA »

juin 17 @ 19 h 30 min - 22 h 30 min | €8



Helena Recalde présentera « Karishina » sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie/Cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde



Les invités de « Karishina » sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Tarifs : Tarif très très réduit : 8€ / Tarif réduit : 10€ / Tarif plein : 13€

Billetteries :

[Billetweb](#)

+ GOOGLE AGENDA

+ EXPORTER VERS ICAL

Détails

Date :

juin 17

Heure :

19 h 30 min - 22 h 30 min

Prix :

€8

Événement Categories:

[Aubervilliers](#), [Concert](#),
[Helena Recalde](#), [Le Point
Fort d'Aubervilliers](#), [World
Music](#)

Site Web :

<http://www.helenarecalde.com/>

Lieu

Le Point Fort d'Aubervilliers

*174 Avenue Jean Jaurès
Aubervilliers, 93300 France*

Téléphone :

01 48 36 34 02

Helena Recalde présente "Karishina"

Helena Recalde Karishina

Helena Recalde
Karishina

NOUVEL ALBUM
CD/VINYLE/STREAMING
MANAGEMENT ARTPIECULTRICES.FR

CONCERT
VENDREDI 17 JUIN
LE POINT FORT D'AUBERVILLIERS
174 AV. JEAN JAURÈS
93300 AUBERVILLIERS
M° AUBERVILLIERS
19H30 OUVERTURE DES PORTES
20H CONCERT

FINCASUD PRODUCTIONS

Ajouter à mon agenda

Juin 2022	
Vendredi 17	19:30 - 21:30



📅 Vendredi 17 juin, 19h30

📍 Point Fort d'Aubervilliers

Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa Garcia, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

📍 Informations Pratiques



Point Fort d'Aubervilliers

174 Avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Tarif plein 13 EUR Tarif réduit 10 EUR Tarif très réduit 8 EUR
[Billetterie](#)

Concert Helena Récalde + Les Dames De La Joliette à Aubervilliers le 17 juin 2022

Magicien Digital

OUVRIR



vendredi 17 juin 2022

19h30



Le Point Fort

Je réserve ! (8.37 € à 10.39 €)



Plus d'infos sur le concert Helena Récalde + Les Dames De La Joliette à Aubervilliers

Une soirée magique de musiques métissées

? Helena Récalde ?

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Récalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.

? Les Dames de la Joliette ?

Les cinq « Dames de la Joliette » viennent chacune d'une rive différente de la Méditerranée ; elles portent en elles la Sicile, la Provence, la Grèce, la Kabylie et l'Espagne. Le compositeur Gil Aniorte Paz les a invitées à chanter les textes de poétesses. « Les femmes sont souvent oubliées dans l'histoire de la littérature, alors que les poétesses que nous chantons ont toujours des histoires magnifiques » s'agace Maura Guerrero, la Sicilienne de la bande. « Je suis honorée de leur prêter ma voix ». Marseille aussi prête sa voix. La ville inspire ces chanteuses quand elles frappent un pandeiro de sambiste brésilien ou tambourinent sur la table. Sans elle, pas de collectif. « Marseille, c'est un endroit où on peut vibrer avec les autres » s'enflamme Maura. « C'est aussi un endroit où il y a une forte présence méditerranéenne. Il y a un vrai amour pour la diversité, pour la mixité ». Elle avoue : « Même si une partie de moi reste en Sicile, je trouve que ?a a beaucoup de sens d'être ici, de participer à de tels projets ».

Site web : <https://www.lepointfort.com/events/helena-recalde-les-dames-de-la-joliette/>

Infos réservation :

Tél. 01 48 36 34 02

 **Helena Recalde présente "Karishina" à Aubervilliers**



Dates :

Le 17 juin

Catégorie :

Concert

Adresse :

Le Point Fort d'Aubervilliers
174 avenue Jean Jaurès
93300 Aubervilliers

L'événement :

Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Art'pie'cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Artistes : Helena Recalde

Dates & Informations tarifaires :

juin 2022						
<	ma	me	je	ve	sa	>
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

 **Horaires :**

19:30 - 22:30

 **Tarifs :**

Tarif plein - 13 €

Tarif réduit - 10 €

Tarif très très réduit - 8 €

JUN 17	Vendredi 17 juin 2022 à 19:30 Helena Recalde	AUBERVILLIERS (93300) Le Point Fort d'Aubervilliers	8€
-------------------------	---	--	----

Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Tarif réduit : 10 EUR, Tarif plein : 13 EUR, Tarif très très réduit : 8 EUR.
Le Point Fort d'Aubervilliers. 174 Avenue Jean Jaurès. 93300 Aubervilliers

Helena Recalde présente "Karishina"

Seine-Saint-Denis » Aubervilliers » Concerts et musique



Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie'cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

Artistes : Helena Recalde

Tarif plein : 13 EUR ; Tarif réduit : 10 EUR ; Tarif très très réduit : 8 EUR

Lieu de l'événement :

Le Point Fort d'Aubervilliers
174 Avenue Jean Jaurès
93300 Aubervilliers

[Localiser sur une carte](#)

Dates et horaires :

Vendredi 17 juin 2022 à 19h30

Contacts :

Le Point Fort d'Aubervilliers
Téléphone : 01 48 36 34 02

Jun | **Helena Récalde + Les Dames de la Joliette** 
17 |  Aubervilliers (93)



LES DAMES DE LA JOLIETTE / HELENA RECALDE en concert

 Vendredi 17 Juin 2022 à 19h30

 Le Point Fort D'aubervilliers , Aubervilliers (93)

Tarif :

 Ajouter à mon calendrier

 Partager

 Trouver un covoiturage

Accès au concert

Le Point Fort D'aubervilliers
174 Av. Jean Jaurès - Aubervilliers (93)

Date et horaires

Vendredi 17 Juin 2022 à 19h30

Helena Récalde + Les Dames de la Joliette

DATE : Vendredi 17 juin 2022

LIEU : Le Point Fort d'Aubervilliers
(Aubervilliers 93300)

HORAIRE : De 19:30 à 00:00

TARIF : Tarif normal : 10.39 EUR ; Tarif
réduit : 8.37 EUR



Zoom

Événement proposé via l'agenda Sowprog

Une soirée magique de musiques métissées

★ Helena Récalde ★

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Récalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.

★ Les Dames de la Joliette ★

Les cinq « Dames de la Joliette » viennent chacune d'une rive différente de la Méditerranée ; elles portent en elles la Sicile, la Provence, la Grèce, la Kabylie et l'Espagne. Le compositeur Gil Aniorde Paz les a invitées à chanter les textes de poétesses. « Les femmes sont souvent oubliées dans l'histoire de la littérature, alors que les poétesses que nous chantons ont toujours des histoires magnifiques » s'agace Maura Guerrero, la Sicilienne de la bande. « Je suis honorée de leur prêter ma voix ». Marseille aussi prête sa voix. La ville inspire ces chanteuses quand elles frappent un pandeiro de sambiste brésilien ou tambourinent sur la table. Sans elle, pas de collectif. « Marseille, c'est un endroit où on peut vibrer avec les autres » s'enflamme Maura. « C'est aussi un endroit où il y a une forte présence méditerranéenne. Il y a un vrai amour pour la diversité, pour la mixité ». Elle avoue : « Même si une partie de moi reste en Sicile, je trouve que ça a beaucoup de sens d'être ici, de participer à de tels projets ».

Billetterie en ligne

Contact ?

Url : <https://www.lepointfort.com/events/helena-recalde-les-dam...>

Quand ?

Horaires : Helena Récalde + Les Dames de la Joliette

Vendredi 17 juin 2022

Horaires : De 19:30 à 00:00

Quoi ?

Helena Récalde + Les Dames de la Joliette : c'est quel genre d'événement ?

Concerts - World/Reggae

Concerts Le Point Fort d'Aubervilliers / World/Reggae Le Point Fort d'Aubervilliers / Concerts Aubervilliers 93300 / World/Reggae Aubervilliers 93300

Prix ?

Tarif : Tarif normal : 10.39 EUR ; Tarif réduit : 8.37 EUR

Adresse : Où ?

Le Point Fort d'Aubervilliers

174 Avenue Jean Jaurès

Aubervilliers

93300



Imprimer Zoom



Le guide de vos concerts en Île-de-France

Connexion

[ANNONCER UN CONCERT](#)

[Agenda](#)

[Concerts gratuits](#)

[Jukebox](#)

[Playlists](#)

[Magazine](#)

[À gagner](#)

[Rechercher](#)

World

Helena Recalde présente "Karishina"

Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie'Cultrices / InOuïe Distribution le 17 juin 2022.



Aujourd'hui 17/06/2022
à 19:30

Le Point Fort d'Aubervilliers

174 Avenue Jean Jaurès 93300
Aubervilliers

Autre
Aubervilliers 93

Fort d'Aubervilliers

13 €

10 €

8 €

Tarif plein

Tarif réduit

Tarif très très réduit

A propos

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsy : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiala : guitare

 [Modifier la description](#)

 [Lier un événement Facebook](#)

 [Ajouter un site internet](#)

 [Ajouter un lien billetterie](#)

 [Modifier les artistes et les vidéos](#)

Les artistes

Helena Recalde

Un mélange des épices Orientales, Salsa piquante et une bonne cuillère de Jazz, le trio de Helena Recalde se transforme en quartet quand la bassiste joue de sa voix. Avec autant de saveur, c'est un vrai délice pour les oreilles ! Leur musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique Latine, le Moyen Orient et l'Europe.





Helena Recalde présente
"Karishina"
📍 Le Point Fort d'Aubervilliers
Helena Recalde
Concert | World Music
📅 17-06-2022
8 EUR | 10 EUR | 13 EUR

Helena Recalde présente "Karishina"

Helena Recalde présentera "Karishina" sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, à l'occasion de sa sortie chez FincaSud / Les Artpie'Cuiltrices / InOùie Distribution le 17 juin 2022.

Retrouvez les valeurs de l'événement spécifiques à cet agenda dans la section suivante de cette page voir



Helena Recalde Karishina

Helena Recalde
Karishina

NOUVEL ALBUM
CD/VINYLE/STREAMING
MARQUEMENT ARTPIECULTRICES FR

CONCERT
VENDREDI 17 JUIN
LE POINT FORT D'AUBERVILLIERS
174 AV. JEAN JAURÈS
93300 AUBERVILLIERS
M[°] AUBERVILLIERS
19H30 OUVERTURE DES PORTES
20H CONCERT

FINCASUD PRODUCTIONS

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

Karishina signifie -femme inapte pour les tâches ménagères-. C'est une insulte, une moquerie uniquement adressée aux femmes.

« Ce mot résonne en moi comme une force, une qualité et je voudrais avec cet album rendre hommage aux personnes qui résistent et refusent de se soumettre. » Helena Recalde

Les invités de "Karishina" sont :

- Curi Cachimuel : flûtes de pan
- Samir Homsî : percussions orientales
- Chorale « Singa » (dirigée par Dennis Lethuillier)
- Kiála : guitare



ÉVÈNEMENT

Helena Récalde + Les Dames de la Joliette

Le vendredi 17 juin 2022

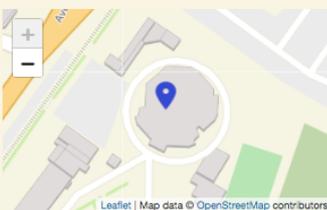
CONCERTS MUSIQUE

Helena Récalde + Les Dames de la Joliette

 **Le Point Fort d'Aubervilliers**
174 Avenue Jean Jaurès,
Aubervilliers

 **Le vendredi 17 juin 2022**
De 19 h 30 à 0 h

 Tarif réduit : 8.37 EUR
Tarif normal : 10.39 EUR
[Billetterie](#)
Uniquement sur réservation



 **Adultes**



Le 17 juin, le Point fort d'Aubervilliers vous dévoilera une programmation au top pour une soirée musicale. A vos résas !

Helena Récalde

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Récalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.

Les Dames de la Joliette

Les cinq « Dames de la Joliette » viennent chacune d'une rive différente de la Méditerranée ; elles portent en elles la Sicile, la Provence, la Grèce, la Kabylie et l'Espagne. Le compositeur Gil Aniorte Paz les a invitées à chanter les textes de poétesses. « Les femmes sont souvent oubliées dans l'histoire de la littérature, alors que les poétesses que nous chantons ont toujours des histoires magnifiques » s'agace Maura Guerrero, la Sicilienne de la bande. « Je suis honorée de leur prêter ma voix ». Marseille aussi prête sa voix. La ville inspire ces chanteuses quand elles frappent un pandeiro de sambiste brésilien ou tambourinent sur la table. Sans elle, pas de collectif. « Marseille, c'est un endroit où on peut vibrer avec les autres » s'enflamme Maura. « C'est aussi un endroit où il y a une forte présence méditerranéenne. Il y a un vrai amour pour la diversité, pour la mixité ». Elle avoue : « Même si une partie de moi reste en Sicile, je trouve que ça a beaucoup de sens d'être ici, de participer à de tels projets ».

Friday 17 June 2022

Helena Recalde and LES DAMES DE LA JOLIETTE

Le Point Fort D'aubervilliers, Aubervilliers, France

Line-up: [Helena Recalde](#), [LES DAMES DE LA JOLIETTE](#)

INTERESTED



[Flag a problem](#)

Venue

[Le Point Fort D'aubervilliers](#)

174 AVENUE JEAN JAURES
93300
Aubervilliers, France

[11 upcoming concerts](#)

Additional details

Price: €12.00

Doors open: 20:00

Helena Récalde + Les Dames de la Joliette • Le Point Fort d'Aubervilliers

FRI JUN 17 2022 AT 07:30 PM UTC+02:00

Le Point Fort d'Aubervilliers | Aubervilliers



Publisher/Host

Le Point Fort d'Aubervilliers

share



#StayHappening

★ AU PROGRAMME ★

■ Helena Récalde

Helena Récalde

Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Récalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation.

Son disque «KARISHINA» nous offre une musique métissée; du jazz aux rythmes afro-latins pour nous emporter dans un voyage au sommet des Andes.

Ses textes évoquent les vallées de la cordillère, la maman qui soigne, la nostalgie de l'enfance, la joie des choses simples, le tout sur des airs de l'Amérique Latine et l'énergie qui caractérise cette musicienne qui mène son groupe par le groove de ses lignes de basse.

■ Les Dames de la Joliette

Les cinq « Dames de la Joliette » viennent chacune d'une rive différente de la Méditerranée ; elles portent en elles la Sicile, la Provence, la Grèce, la Kabylie et l'Espagne. Le compositeur Gil Anior Paz les a invitées à chanter les textes de poétesses. « Les femmes sont souvent oubliées dans l'histoire de la littérature, alors que les poétesses que nous chantons ont toujours des histoires magnifiques » s'agace Maura Guerrero, la Sicilienne de la bande. « Je suis honorée de leur prêter ma voix ». Marseille aussi prête sa voix. La ville inspire ces chanteuses quand elles frappent un pandeiro de sambiste brésilien ou tambourinent sur la table. Sans elle, pas de collectif. « Marseille, c'est un endroit où on peut vibrer avec les autres » s'enflamme Maura. « C'est aussi un endroit où il y a une forte présence méditerranéenne. Il y a un vrai amour pour la diversité, pour la mixité ». Elle avoue : « Même si une partie de moi reste en Sicile, je trouve que ça a beaucoup de sens d'être ici, de participer à de tels projets ».

~ BILLETTERIE (tous les tarifs sont hors frais de loc)

Résas : <https://bit.ly/3w1tpyl>

? INFOS PRATIQUES

LE POINT FORT D'AUBERVILLIERS - Nouveau lieu de cultures -

• Ligne M7 Fort d'Aubervilliers

174 avenue Jean Jaurès 93300

» www.lepointfort.com

» 01 48 36 34 02



➔ **HELENA RECALDE TRIO à
la MAISON DE
L'AMERIQUE LATINE (75)**
Ecrit par Olivier Urbanet
jeudi, 13 octobre 2022



HELENA RECALDE TRIO MAISON DE L'AMERIQUE LATINE – PARIS (75) Le 23 septembre 2022

<https://www.mal217.org/>
<http://www.helenarecalde.com/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064313094434>
<https://www.facebook.com/EmbajadaEcuFRA>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100080421707958>

Merci à Sèverine Berger de l'agence Veev Com et à Helena Recalde

A l'occasion des trente-cinq ans de l'Association France-Equateur et pour fêter la sortie du nouvel album d'Helena Recalde, direction la Maison de l'Amérique Latine. L'association Amigos Del Ecuador était elle aussi présente pour faire une démonstration de danse du folklore équatorien El Diablo Huma. Bassiste de jazz de formation, Helena pratique la basse et la contrebasse dans différentes formations où elle se forgera une solide expérience pour créer ses propres morceaux, tout en continuant à jouer dans les autres groupes, dont celui de Yemayá La Banda quand je l'ai rencontrée.





Helena Recalde Trio - (c) Olivier Urbanet

Auteure, compositrice et chanteuse, après un premier album solo, « Mojate », voici son second opus, « Karishina », où elle est accompagnée du percussionniste Abraham Mansfaraoll et de Vanesa Garcia qui est venue en guest et que j'avais vu faire les percussions en février au concert du groupe Aguamadera au 360 Music Factory. Le pianiste Fady Farah participe également à l'aventure.





Helena Recalde Trio - (c) Olivier Urbanet

Bien sûr, à chaque sortie d'album, les artistes invitent leurs amis et c'est à l'occasion de cet événement que je croise Rodolpho Munez, un musicien, compositeur et percussionniste originaire du Pérou, ou une danseuse venue faire une démonstration de danse colombienne. Je craignais que la soirée vire au latin jazz, mais finalement, c'est incroyable, un vrai bonheur cette croisée de cultures. Une artiste à découvrir absolument !

Olivier Urbanet - octobre 2022



Helena Recalde Trio - (c) Olivier Urbanet



Edito.

Estonie, Lettonie et Lituanie, trois pays que la mappemonde rapproche. Mais au-delà des frontières et d'une libération soviétique commune, quelles sont les musiques qui fédèrent ou distinguent ces trois territoires ?

Cette exploration des musiques baltes en deux temps nous emmène **des rites mystiques païens au mouvement post-folk**, puis, **des chœurs aux sons post-indus**.

Comme ses concerts, la playlist de Bachar Mar-Khalifé est un mélange tout en équilibre de ses inspirations.

De Billie Holiday à Nirvana en passant par Imarhan et Postcards, le chanteur franco-libanais nous livre ses influences décloisonnées.

Pour célébrer ses 25 ans, le Cabaret Sauvage promet un programme estival haut en couleurs !

Meziane Azaïche, le directeur du Cabaret Sauvage, en profite pour partager sa playlist #AuxSons : à l'image de la salle de concert de La Villette, sa sélection mélange les genres et les gens !

En bref, on profite des festivals d'été dans des écrans de nature !

- En Lozère, à Chanac et en transhumance - **le festival Détours du Monde** retisse le lien à la terre et à l'humain jusqu'au 22 juillet
- Dans le Tarn-et-Garonne, sur les rives de l'Aveyron - **le festival Samba Al Pais** célèbre les musiques occitanes, brésiliennes et tropicales jusqu'au 24 juillet
- En itinérance sur les canaux du Midi - la péniche du **festival Convivencia** lève l'ancre jusqu'au 26 juillet
- A Nantes, partout dans la ville, les parcs, les jardins.. - **le festival Aux heures d'été** fait résonner musique et nature jusqu'au 12 août

Dans les Bacs



**Chants du dedans,
Chants du dehors
Meikhâneh**
Sortie le 10/06/2022

Cinq ans après *La Silencieuse* (Cas Particuliers/Buda Musique 2017), Meikhâneh affirme ses influences persanes, mongoles et européennes de sa musique, au croisement d'une World Music et d'une Folk imaginaires. Le trio explore l'intériorité et l'extériorité, le cocon et le vaste monde, ce qui se ressent et ce qui se dit. Un appel à l'espace, au voyage, à la nature...



Karishina
Helena Recalde
Sortie le 10/06/2022

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.



**La Clarté dans la
Confusion**
L'Entourloop
Sortie le 10/06/2022

Produit dans leur désormais légendaire « Bandulu Studio », les 20 titres qui composent ce nouvel album sont le fruit d'un minutieux travail de production, réalisé avec patience et passion. Avec *La Clarté dans la Confusion*, L'Entourloop témoigne à sa manière, à travers un puzzle de répliques de films, de cette étrange période que nous venons de traverser collectivement, mettant en œuvre tout son savoir-faire lorsqu'il s'agit de faire danser les foules.

 [Voir tous les albums](#)



Fiertés !

Ce mois de juin a fait résonner les fiertés dans le monde entier ! Présente depuis longtemps dans des musiques devenues mainstream, la communauté LGBTQ+ est aussi active dans les musiques d'origines traditionnelles et fait avancer la société. Exemples en deux épisodes au [Portugal, Espagne, Bosnie](#), et au [Maroc, Angola et Afrique du Sud](#).

« Je me suis engagée dans de nombreuses manifestations de protestations et d'actions politiques. Nous revendiquons être une partie de la société, participons à la marche des fiertés... » Dope Saint Jude

Mdou Moctar refaçonne avec audace la musique contemporaine du Sahara en l'alliant au rock, mêlant les pyrotechnies d'Eddie Van Halen à des collectages de terrain et des percussions électroniques. Pour la sortie de leur nouvel album *Afrique Victime* ils partagent leur [Playlist #AuxSons](#) !

« Les morceaux vont du punk à la musique Touareg du Niger, en passant par des musiques classiques contemporaines ou des musiques de film. Bonne écoute ! » Mikey Coltun, le bassiste de Mdou Moctar

En Bref, et en léger différé :

- [Retour sur le festival Rio Loco](#) et les influences portugaises de sa 'Nova Onda'.

L'occasion pour #AuxSons de défier les festivaliers autour d'un blind test 100% féminin les 16 et 17 juin ! Merci public d'avoir joué le jeu !

- [Retour au bercail pour Scúru Fitchádu.](#)

Ces jeunes descendants cap-verdiens ayant grandi au Portugal ont été invités par l'Atlantic Music Expo au Cap-Vert pour jouer leur funaná punk dans leur pays d'origine.

Rendez-vous du 1^{er} au 3 juillet à Launac : [Wassa'n Africa exalte les cultures africaines !](#)

Dans les Bacs



**Chants du dedans,
Chants du dehors
Meïkhâneh**
Sortie le 10/06/2022

Cinq ans après *La Silencieuse* (Cas Particuliers/Buda Musique 2017), Meïkhâneh affirme les influences persanes, mongoles et européennes de sa musique, au croisement d'une World Music et d'une Folk imaginaires. Le trio explore l'intériorité et l'extériorité, le cocon et le vaste monde, ce qui se ressent et ce qui se dit. Un appel à l'espace, au voyage, à la nature...



Karishina
Helena Recalde
Sortie le 10/06/2022

Karishina est un album au sein duquel Helena Recalde et ses musiciens interprètent tour à tour des compositions originales, une chanson traditionnelle de l'Amérique du Sud *No Valentin* ainsi qu'un thème du répertoire jazz *Afro Blue*. Au sein de cet univers musical, la nostalgie des mélodies andines se mêle à la joie piquante des rythmes afro du Pacifique en passant par des tonalités jazz et ses improvisations vertigineuses, le tout agrémenté de textures de la nature et de titres engagés.



**La Clarté dans la
Confusion**
L'Entourloop
Sortie le 10/06/2022

Produit dans leur désormais légendaire « Bandulu Studio », les 20 titres qui composent ce nouvel album sont le fruit d'un minutieux travail de production, réalisé avec patience et passion. Avec *La Clarté dans la Confusion*, L'Entourloop témoigne à sa manière, à travers un puzzle de répliques de films, de cette étrange période que nous venons de traverser collectivement, mettant en œuvre tout son savoir-faire lorsqu'il s'agit de faire danser les foules.

 [Voir tous les albums](#)

Web Radio

Interview

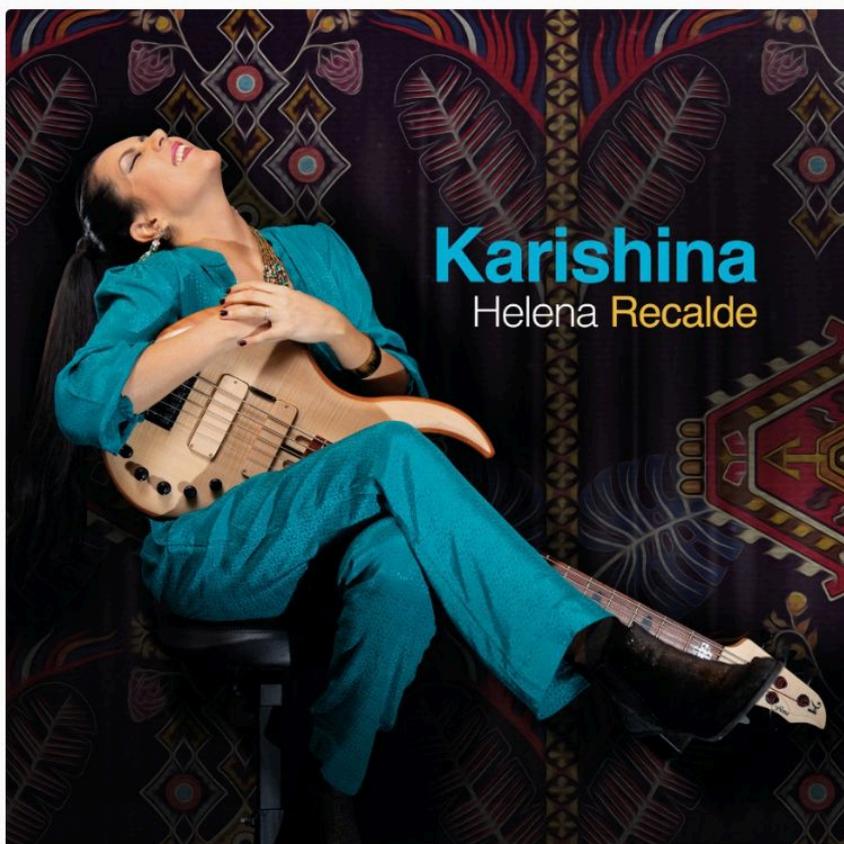


Art District Radio

Jazz Interview

19 juin 2022

JAZZ INTERVIEW RENCONTRE HELENA RECALDE



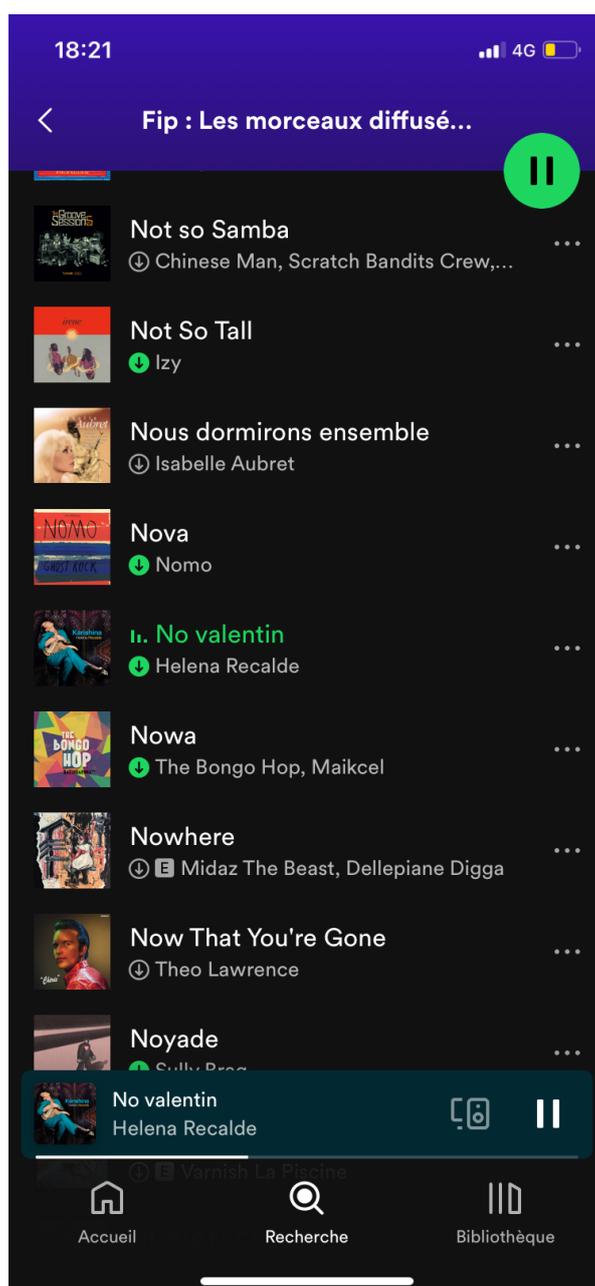
JAZZ INTERVIEW mardi et vendredi à 14h. Cette semaine, Julie Chaizemartin, Serge Mariani ou Fred Blanc rencontrent des personnalités du monde du jazz.

Bien qu'elle vive depuis 20 ans en France, c'est de son pays natal, l'Equateur, que la contrebassiste, chanteuse et compositrice Helena Recalde nous fait entendre la musique de son nouvel album qu'elle a intitulé, comme par défi, « Karishina », un mot entre insulte et moquerie qui désigne les femmes incapables d'être de bonnes ménagères. Helena Recalde chante les poèmes qu'elle a écrits pour célébrer le désir de liberté et de respect de son identité qui est ancré en chaque être humain d'où qu'il soit, et son inspiration puise autant aux sources jaillissant des montagnes des Andes qu'à l'Afrique et au Moyen-Orient, d'où viennent aussi les musiciens invités sur son album, sorti ce 10 juin 2022 sur le label Finca Sud / Les Arpie'cultrices. Concert de lancement le 17 juin au Point Fort d'Aubervilliers / Villes de Musiques du Monde. *Serge Mariani, Art District Radio*

Playlist et podcast



FIP
Playlist Spotify
« No Valentín »
7 avril 2023



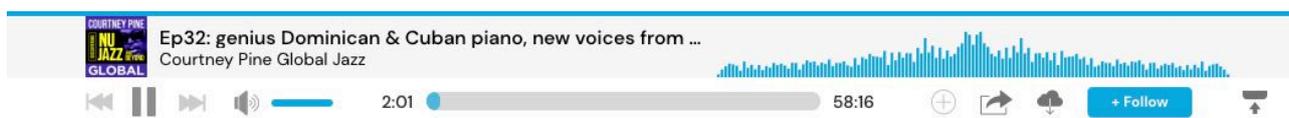


Discovering new jazz and beyond

Global with Courtney Pine

« Allí wayra allí, mar »

11 avril 2023



Following

Playlists

COURTNEY PINE
DISCOVERING NU JAZZ AND BEYOND
GLOBAL

Ep32: genius Dominican & Cuban piano, new voices from USA, Armenia & Ecuador, inspirational...
by Courtney Pine Global Jazz

▶ 182 ⌚ 58m 16s ❤️ 0 ☁️ April 11

Like Share Add to Playlist Download Episode

Apple Podcasts

9. Helena Recalde – Allí Wayra Allí Mar (Karishina, SELF RELEASE) Lulled by the rhythms of the Pacific coast and the Andean melodies, Helena RECALDE bassist, double bassist and Ecuadorian singer composes and writes a music loaded with emotion, her experience and stories from her home country.



Instagram
11 avril 2023



courtneypineglobal • Suivre



courtneypineglobal Helena Recalde has good luck and good vibes for you!!

#ecuadorianmusic #ecuador #bass #bassist

39 min



veev_com @helena_recalde :)



22 s Répondre



Aimé par tomtum1910 et autres personnes

IL Y A 39 MINUTES



Ajouter un commentaire...

Publier

Programmation émission



Metadeftero

Around midnight Hit and Run

« Allí wayra allí, mar »

20 octobre 2022

- Favorite 1
- Add to
- Repost
- Share
- ...

13 12 hours ago

PLAYING TRACKS BY

Laurie Anderson, Lenka Lichtenberg, Filippas Peristeris, Moana & the Tribe (feat. Megan Henderson), Paul Vens & Friends and more.

A sonic flight over the world with musical excerpts to dress familiar longings out of reach, in the frequency of culture www.metadeftero.gr

 **Around Midnight Hit & Run 09-06-2022**
by Ioannis Lymperis [Follow](#)



1:59:34



- Favorite 7
- Add to
- Repost 1
- Share
- ...

23 19 hours ago

PLAYING TRACKS BY
Vangelis, Sofia Labropoulou, Kandia Kouyaté, Samba Touré, Lenka Lichtenberg and more.

TAGGED
[#world](#) [#various artists](#) [#metadeftero.gr](#) [#eclectic](#)

A sonic flight over the world with musical excerpts to dress familiar longings out of reach, in the frequency of culture www.metadeftero.gr



Calypso World

Dream warrior

« Allí wayra allí, mar »

#335, 22 mars 2023

SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 19
 Add to
 Repost 8
 Share

303 1 month ago

CHART POSITIONS

This show was 3rd in the global indie folk chart, 4th in the global acoustic chart, 33rd in the global world chart and 71st in the global pop chart.

TAGGED

#world #latino #pop #acoustic #indie folk

Calypso World, session #335

We play music from all around the World, and this podcast features artists from the following countries :

Belgium : Schrootloop

Canada : Alexis Normand, Sébastien Lacombe

Cuba : Irina González

Ecuador : Helena Recalde

England : Caitlin LM

France : Flaur, Tekmao & Belioñs, Soig Sibérial, Dièse 3 & Yann-Fañch Kemener, Barba Loutig, Nenia Ira, Laurine Bassignani Trio, Cirque Plume, Juanito Fuentes Nuñez, Who's The Cuban ?, Cie Tambor Y Canto, Anne Paceo

Israel : Tamar Su

New Zealand : Princess Chelsea, Mel Parsons, Moon Lander,

Scotland : Rura, Siobhan Wilson, Julię Fowliis, Ian Melrose

Spain : Lia, Luis De La Carrasca

Switzerland : Black Sea Dahu, Fatima Dunn

USA : Brooke Annibale

Wales : Dylan Fowler





Travellers"
 (Cabinet de curiosités sonores part. III)
 « Quien »
 #329, 9 janvier 2023

Travellers (Cabinet de curiosités sonores - Part III) HQ
 by Calypso World Follow

SELECT Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#) [SUBSCRIBE MONTHLY](#)

Favorite 18 Add to Repost 8 Share ...

283 1 month ago

Tracklist

This show features tracks by [Via Mardot](#), [Luke Buda](#), [Dear Gravity & Salt Of The Sound](#), [Nenia Ira](#), [Tāmira Pūoro](#) and more. Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 3rd in the global acoustic chart and 17th in the global indie chart.

TAGGED

#acoustic #acoustic jazz #world beats #sound poetry #indie

329

Argentina : D. Melongo

Brazil : Tum Pá



Canada : Cirque du Soleil, M. DeMarco, D. Goodman

Congo : Lokua Kanza

Cuba : I. Gonzalez

Ecuador : H. Recalde

England : F. Bevan, S. Baker

France : Nenia Ira, Ars'Ys, G. Barraud/M. Bélis, Veilleuse, C. Rocher/Etienne Cabaret, Try Paradise, Ampouailh, Ju André (Balimaya), Electric Vocuhila, Henri Salvador, Didier Squiban, Haïku Strink, Ibeyi, Belfour, Horzines Stara, A Pacey, Erwan Hamon, Híma

Greece : Dafné Kritharas, G. Zampetas, K. Kalaitzides, A. Ionatos

Hawaii : Taimane

Lebanon : B. Mar-Khalifé

Mali : Ibrahima Diabaté (Balimaya), Mah Damba

New Zealand : Luke Buda, Tāmira Pūoro, Amiria Grenell, Al Fraser, Soaked Oats, Ariana Tikao & Al Fraser, Henika, Goodnight My Darling, Troy Kingi, Arun O'Connor

Palestine : Yousef Zayed

Scotland : Josienne Clarke

Senegal : Debademba, Toure Kunda

Sweden : Salt Of The Sound

Switzerland : Fatima Dunn

USA : Via Mardot, Dear Gravity, G. Stroutsos, D. Huezio



All the light
« Angel de mayo »
#324, 16 novembre 2022

Calypso World **PRO**
9,531 followers

SUBSCRIBE FOLLOW

indie folk indie pop acoustic folk world beat indie rock

Calypso World, session # 324

We play music from all around the world, and this podcast features artists from the following countries :

Algeria : Souad Massi

Australia : Charm Of Finches

Brazil : Djavan

Canada : Christina Martin, Sylvie Paquette, Le Vent du Nord

Ecuador : Helene Recalde

France : The Dø, Cats On Trees, Denez Prigent, Samuel Maingaud, Cie Tambor Y Canto, Sultana, Cut The Alligator, Guillaume Barraud/Mathieu Bélis, Gondhawa, Octantrion

Hawaii : Taimane

Madagascar : Berikely & Zama

New Zealand : Henika, Goodnight My Darling, Elizabeth de Vegt, Airini Beautrais & The Flow Collective, Troy Kingi

Norway : Siv Jakobsen

Slovenia : Marcela

Sweden : Lisa Ekdahl

USA : Brooke Annibale, Daphne Willis, Boh Doran, Alela Diane





Little dreamer
« No Valentín »
#320, 10 septembre 2022

Little Dreamer

calypso world

Little Dreamer

#320

2:00:00

600 9 months ago

Calypso World **PRO**
9,531 followers

SUBSCRIBE FOLLOW

pop folk acoustic world rock

Calypso World, podcast #320
Album of the week : "Lasmaga" by Lasmaga (Drôme, France)

We play music from all over the world and this podcast features artists from the following countries :

Brazil : Marina Aquino

Cuba : Balimaya (Felipe Cabrera)

Ecuador : Helena Recalde

England : Eliza Shaddad, Phil Manzanera, Beth Rowley

France : Lasmaga, Veilleuse, Laetitia Sheriff, Morgane Imbeaud & Robin Foster, Hima, Cie Tambor Y Canto, Balimaya (Julien André, Boris Blanchet, Vincent Limousin), Radio Tutti & Barilla Sisters, Soadan, Arthur D'haeyer, Joni

ubiq
30 jours pour trouver un bureau sur Ubiq
Recherche gratuite de bureaux



Love is back
« Baye oyo »
#317, 16 août 2022

SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

- Favorite 16
- Add to
- Repost 6
- Share
- ...

190 3 weeks ago

Tracklist

This show features tracks by **Georgia Lines, Celeste, Mel Parsons, Laetitia Shériff, Fatima Dunn** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 4th in the global acoustic chart, 8th in the global folk chart, 36th in the global world chart, 50th in the global rock chart and 76th in the global pop chart.

TAGGED

- #pop
- #folk
- #acoustic
- #world
- #rock

Calypso World, podcast #317

We play music from all around the world and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Hannah Schmidli, Men At Work, Kerryn Fields

Ecuador : Helena Recalde

England : Celeste, Chris Rea, Beth Rowley, The Police

Faroe Island : Eivør

France : Laetitia Shériff, Veilleuse, Arthur D'haeyer, Laurine Bassignani Trio, Ibeyi, Cut The Alligator, Papooz, Radio Tutti & Barilla Sisters, Samuel Maingaud, Solène Normant

Israel : Tamar Su

New Zealand : Georgia Lines, Mel Parsons, Henika, Troy Kingi, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais & The Flow Collective, Reb Fountain

Slovakia : Marcela

Spain : Arema Arega

Switzerland : Fatima Dunn

Turkey : Derya Yildirim & Grup Simçek

USA : Faye Webster, Lucy Dacus

Reposted by



Favorited by





By the river
« Karishina »
#316, 22 juillet 2022

Keep up to date with every new upload! [Join free & follow Calypso World](#)

By the River HQ
by Calypso World [Follow](#)

[SELECT](#) Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#) [SUBSCRIBE MONTHLY](#)

- Favorite 12
- Add to
- Repost 8
- Share
-

259 1 month ago

Tracklist

This show features tracks by **Amy MacDonald, Henika, Hollie Smith, The Waxeyes, Gabriel Bond** and more.

Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 4th in the global acoustic chart, 14th in the global folk chart, 19th in the global indie chart, 49th in the global world chart and 79th in the global pop chart.

TAGGED

- [#pop](#)
- [#folk](#)
- [#acoustic](#)
- [#indie](#)
- [#world](#)

Reposted by 8 >



Calypso World, session #316

We play music from all around the world, and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Charm of Finches, Colin Lillie, Midnight Oil

Brazil : Pau Brasil, Diana HP

Cameroon : Sandra Nkaké

Ecuador : Helena Recalde

England : Blake, Hattie Briggs, Phil Manzanera

France : Saturne & Valfeu, Pi Ja Ma, Ji Dru, Joachim Mouflin, Cie Tambor Y Canto, Camille, Horzines Stara, Anne Pacéo, Híma, Dettmar Quartet

Ireland : Fontaines D.C.

Mali : Ballaké Sissoko

New Zealand : Henika, Hollie Smith, The Waxeyes, Gabriel Bond, Arun O'Connor, Don McGlashan, Tim Finn

Scotland : Amy MacDonald, Rachel Sermanni, Colin Hay

Switzerland : Peter, Sue & Marc



Streets of your town
 « Malala »
 #315, 5 juillet 2022

Streets of Your Town HQ

by Calypso World Follow

calypso world #315

SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

❤ Favorite 8
+ Add to
↻ Repost 4
🔗 Share
⋮

🔊 183 📅 5 days ago

Tracklist

This show features tracks by **Arun O'Connor, The Go-Betweens, Mac DeMarco, Crowded House, The Piranha Brothers** and more.
 Upfront tracklists are available with a **Select subscription**

TAGGED

#pop 46th
#folk 11th
#acoustic 4th
#rock 41st
#world 32nd

Calypso World, session #315
 Album of the week : "Système ouvert" by Rosa (Belgium), to be released in Fall 2022.
 We play music from all around the World, and this podcast features artists from the following countries :

- Australia : The Go-Betweens
- Belgium : Roza, Girls in Hawaii
- Canada : Mac DeMarco, Foxwarren, Marie-Pierre Arthur, François Lafontaine, Olivier Langevin, Sagapool
- Ecuador : Helena Recalde
- France : The Piranha Brothers, Gérald de Palmas, Etienne Grandjean, Soig Sibérl, Marc Buronfosse, Gérald Toto, Les Filis Manouche, Melkhâneh, Sociedade Recreativa
- New Zealand : Arun O'Connor, Crowded House, Mads Harrop, The Wellington International Ukulele Orchestra, Forenzics, Mel Parsons, Troy Kingi, Elizabeth de Vegt, Áirini Beaufrais & The Flow Collective, Henika, Ariana Tikao & Karl Steven
- Ireland : Fontaines D.C.
- Senegal : Wasis Diop
- Syria : Lynn Adlb
- USA : Faye Webster, Alela Diane, Tan Feelz & ZenAware

Reposted by 4 >

Favorited by 8 >

Listeners 183 >

More from Calypso World



Fly you home
 « Campo Azul (Afro blue) »
 #313, 5 juin 2022

Fly You Home HQ

by Calypso World Follow

#313

calypso world

2:00:57

SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

- ♥ Favorite 10
- + Add to
- ↻ Repost 3
- ↗ Share
- ⋮

🔊 158 📅 1 week ago

Tracklist

This show features tracks by **Ariana Tikao, Seapony, Elizabeth de Vegt, Airini Beaufrais and The Flow Collective, Charm Of Finches, Sylvain Maingaud** and more.

Upfront tracklists are available with a **Select subscription**

CHART POSITIONS

This show was 2nd in the global acoustic chart, 13th in the global folk chart, 40th in the global world chart, 47th in the global rock chart and 64th in the global pop chart.

TAGGED

- #pop
- #world
- #folk
- #acoustic
- #rock

Calypso World, session #313.

We play music from all around the world, and this podcast features artists from the following countries :

Australia : Midnight Oil, Charm of Finches

Belgium : Black Flower

Cameroon : Sandra Nkaké

Canada : Sylvie Paquette, Kerri Ough, Caroline Marie Brooks

Ecuador : Helena Recalde

England : Caoilfhionn Rose

France : Samuel Maingaud, Ji Dru, Etienne Grandjean, The Piranha Brothers, Anne Pacéo, Marie Sigal, Meïkhâneh, Pierre Bensusan, Sultana

Hawai : Taimane

Italy : Roberta Giallo

South Korea : O3ohn

New Zealand : Ariana Tikao, Steve Wells, Elizabeth de Vegt & Airini Beaufrais and The Flow Collective, In The Shallows, Forenzics

Sweden : Lisa Ekdahl

USA : Seapony, Colin Hay

Adobe

Adobe Premiere Pro

RÉALISEZ DES VIDÉOS INÉDITES POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

comme @slipintostyle

En savoir plus



Reposted by 3 >



Favorited by 10 >



Listeners 158 >



Jacques Thévenet

12 h · 🌐



à 12h00 Nouvelles Entrées Playlist
Jazzbox Radio International ❤️
<http://46.4.40.246:9957/stream>
EVA SLONGO - SOUFFLE
[Helena Recalde](#) - KARISHINA
[Tchavolo Schmitt](#) - MIRI CHTERNA
PIGMENTS & THE CLARINET CHOIR
Léon-Gontran Damas's Jazz Poetry
Présentation par [Jacques Thevenet](#)



👍 Vous et 1 autre personne

2 commentaires

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Howie Moscovitch

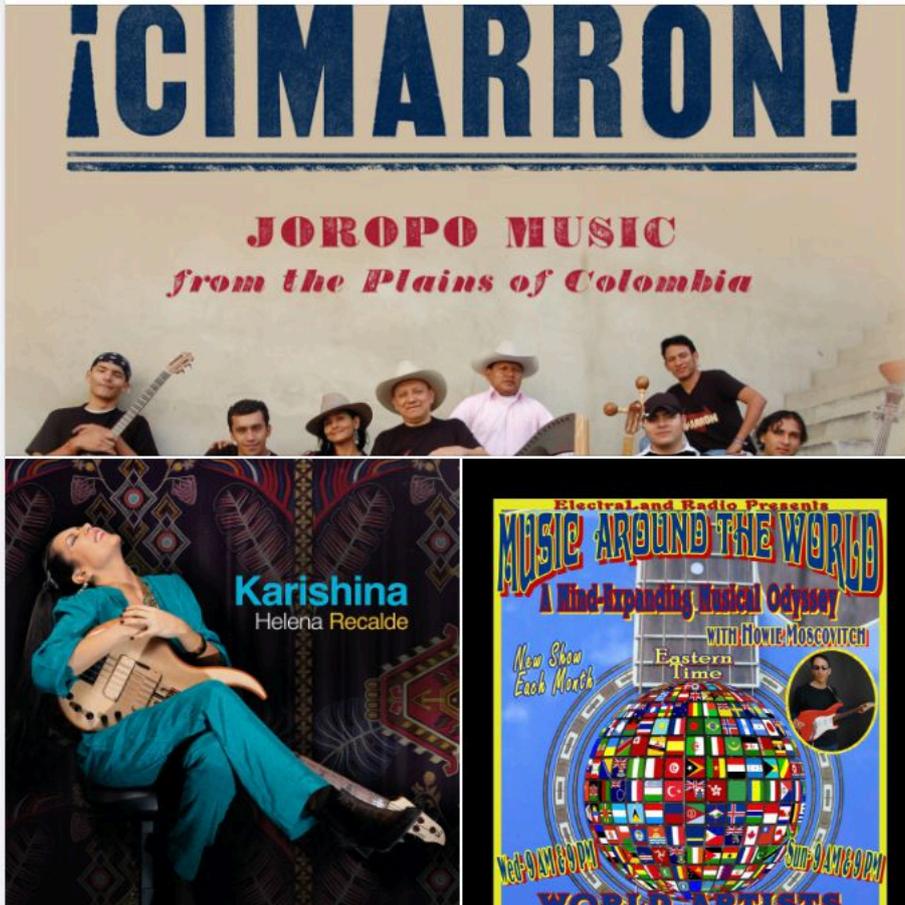
29 septembre 2022 · 🌐



October Show

This month's "Music Around The World" show begins on Sunday October 2nd. It features the music of Cimarron from Colombia and Helena Recalde from Ecuador. Both did interviews as well. It airs every Wednesday and Sunday at 9 am and 9 pm Eastern Time on electrallandradio.net

Stop by and have a listen to these awesome artists.



Vous, Helena Recalde et 6 autres personnes

3 commentaires 1 partage



MUSIQUES DU MONDE

LAURENCE ALOIR

De Mozart à Casara Evara... C'est le RDV des 1001 musiques de RFI présenté par **Laurence Aloir** avec des portraits, des entretiens, des sessions live au grand studio de RFI à Issy-les-Moulineaux et la tournée des festivals en son et en images qui bougent.

✓ [En savoir plus sur l'émission, les horaires, le calendrier ...](#)

Helena Recalde dans la #SessionLive et playlist de Sophian Fanen



LANCER LA LECTURE



© Pascal Cosnier

Helena Recalde.

Diffusion : Samedi 17 septembre 2022

C'est la rentrée de Sophian Fanen qui, chaque mois, chronique 5 albums. Puis nous recevrons la musicienne équatorienne Helena Recalde qui jouera 2 titres dans la

Réservez. Rêvez. Partez.
Anticipez votre prochain voyage.

Réservez maintenant



#SessionLive.

Playlist Sophian :

- Ferkat al Ard, *Matar al Sabah*, tiré de l'album *Oghneya* (réédition, Habibi Funk, 2022) Liban.

Perles des années 70 à Beyrouth, retrouvée et rééditée par le label allemand, la réédition de *Oghneya* était un projet de longue date du label allemand Habibi Funk. Initialement sorti en 1978, c'est à Ferkat Al Ard, trio libanais basé à Beyrouth

- **Danielle Ponder**, *Only the Lonely*, tire de l'album *Some Of Us Are Brave* (Future Classic, 2022), 1er album de la chanteuse soul américaine

- **Françoise Hardy**, *Viens*, tiré de l'album *La Question* (Kundalini/Parlophone, 1971)

- **Lala &ce**, *Mise à mort*, tiré du EP *SunSystem* (&ce Recless / Sony Music, 2022) rap français

- **Kokoroko**, *Ewà Inú*, tiré de l'album *Could We Be More* (Brownswood Recordings, 2022)

1er album TRES attendu du groupe londonien #afrobeat #highlife.

Puis nous recevons la bassiste, compositrice et chanteuse **Helena Recalde** dans la #SessionLive pour la sortie de **l'album Karishina** qui signifie « femme inapte pour les tâches ménagères ». L'artiste équatorienne interprète 2 titres de son nouvel album.

Titres interprétés au Grand studio de RFI

- *Campoazul*, Live RFI (reprise d'Afroblues de Mongo Santamaria) **voir le clip officiel**

- *Karishina*, extrait de l'album *Karishina*

- *Malala*, Live RFI.



Helena Recalde, Vanesa Garcia et Fady Farah à RFI.

Line Up : Helena Recalde (chant, basse), Vanesa Garcia (batterie) et Fady Farah (piano).

Son : Fabien Mugneret et Jérémie Besset.

► Album *Karishina* (HR 02/Inouïe 2022)

[Voir le clip Bayé Oyo.](#)

Par : Laurence Aloir

Musiques

RFI MUSIQUE

PLAYLISTS

WEBRADIOS

ÉMISSIONS

MUSIQUES DU MONDE



Helena Recalde dans la #SessionLive et playlist de Sophian Fanen

Par Laurence Aloir - Diffusion : Samedi 17 septembre 2022

02:00



48:30

 **Musiques du Monde - RFI**
18 h · 🌐

🎧👉 #podcast playlist de Sophian Fanen et #SessionLive de Helena Récalde 🎧👉



RFI.FR | PAR RFI
Musiques du monde - Helena Récalde dans la #SessionLive et playlist de Sophian Fanen

👤 Vous, Helena Récalde et 7 autres personnes 1 partage

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

 Écrivez un commentaire... 🗨️ 😊 🧠 📷



Cette photo provient d'une publication. [Afficher la publication](#)

Musiques du Monde - RFI
15 septembre, 18:28 ·

Helena Récalde sera l'invitée de la **#SessionLive** samedi 17 septembre pour présenter son nouvel album "Karishina", "Femme inapte aux travaux ménagers", ça promet 😊
L'artiste équatorienne, compositrice, bassiste et chanteuse sera accompagnée par la batteuse argentine Vanesa Garcia et le pianiste libanais Fady Farah Sèverine Berger

Rdv samedi sur **RFI** et **RFI Afrique** à 20h10 TU, 22h10 heure de Paris.

5 1 commentaire

J'aime Commenter Partager

Plus pertinents ▾

Commenter en tant q...



laurenceanyway ...

laurenceanyway Helena Recalde est venue présenter son nouvel album « Karishina », « femme inapte à faire le ménage »...
Rdv samedi 17 sur rfi dans la #SessionLive @vanegarciadrums @helena_recalde @fadyfarah87 @veev_com #ecuador #equateur #argentine #liban concert 23 septembre @maisondelameriquelatineparis
Modifié · 4 j

helena_recalde Honorée! C'était un beau moment. Merci de nous avoir invité. 🥰
4 j 2 J'aime Répondre

👍 🗨️ 📌

Aimé par **helena_recalde** et 11 autres personnes

IL Y A 4 JOURS

La ecuatoriana Helena Recalde presenta en París su álbum 'Karishina'



Primera modificación: 16/06/2022 - 12:40



La cantante y bajista ecuatoriana Helena Recalde con Jordi Batallé en RFI © Julien Leng

La cantante y bajista ecuatoriana Helena Recalde presenta este viernes en el Point Fort de Aubervilliers su nuevo álbum 'Karishina', que significa literalmente en quechua 'Mujer inapta para los quehaceres del hogar'.

MÚSICA LATINA **JAZZ** **ECUADOR** **FRANCIA**



RFI Español  1 h · 

La cantante ecuatoriana Helena Recalde presenta su álbum...

La cantante y bajista ecuatoriana Helena Recalde presenta este viernes en Le Point Fort d'Aubervilliers su nuevo álbum 'Karishna', que significa literalmente en quechua 'Mujer inapta para los quehaceres del hogar'.

Pero antes ha estado con Jordi Batalle en El invitado de RFI.

Voir moins

 Vous et 7 autres personnes 51 vues

 J'aime  Commenter  Partager 

À venir

 La cantante ecuatoriana Helena...
RFI Español 
il y a environ une heure · 5

[Commentaires](#) [Voir tout](#)

PRÓXIMA ESTACIÓN

Ya comme un groove

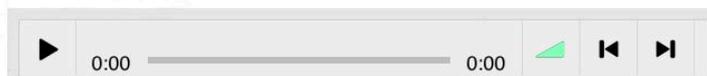
Emissions

Musique

27
Sep
2022

PROXIMA ESTACION REÇOIT HELENA RECALDE

//26/09/2022



C'est la rentrée pour *Proxima Estacion* et ça démarre fort avec les espiègleries équatoriennes de l'album *Karishina* d'*Helena Recalde*! Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclat les stéréotypes du genre en flirtant avec le Jazz de ses lignes de basses directives et sensuelles! La chanteuse bassiste et contrebassiste explore la nostalgie de l'enfance, les rythmes de la

côte Pacifique et les partitions traditionnelles, le tout dans la justesse de la simplicité. Un moment de partage qui permet d'accéder intimement au coeur de l'Équateur d'aujourd'hui et d'autrefois, comme rarement. Embarquement immédiat!

Émission & Playlist du 14/03/2022 // Artiste-Album-Titre-Label/Distributeur

Helena Recalde – Karishina – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution



Helena Recalde – Karishina – Bayé Oyo – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution

Helena Recalde – Karishina – Karishina – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution

Helena Recalde – Karishina – Malala – featuring la chorale Singa (100 chanteurs) – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution

Mongo Santamaria – Afro Blue – Afro Blue – Concord Jazz Picante

Helena Recalde – Karishina – Campo Azul featuring Curi Cachimuel – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution

Helena Recalde en direct live à la guitare/voix – *Valentin* (traditionnel péruvien)

Helena Recalde – Karishina – Quién – FincaSud/ Les Artpie'Cultrices – InOuïe Distribution

 **Alexandra Do Nascimento** est avec **Helena Recalde** et **4 autres personnes** à **Radio Campus Paris (93.9FM)**.
16 h · Paris · 🌐

En Podcast ici! 🎧 C'est la rentrée pour Proxima Estacion et ça démarre fort avec les espiègleries équatoriennes de l'album Karishina d'Helena Recalde! Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclat les stéréotypes du genre en flirtant avec le Jazz de ses lignes de basses directives et sensuelles! La chanteuse bassiste et contrebassiste explore la nostalgie de l'enfance, les rythmes de la côte Pacifique et les partitions traditionnelles, le tout dans la justesse de la simplicité. Un moment de partage qui permet d'accéder intimement au coeur de l'Équateur d'aujourd'hui et d'autrefois, comme rarement. Embarquement immédiat! [Radio Campus Paris \(93.9FM\)](#) [Mansfarroll Berikely & Zama Berikely Beri](#) [Eric Doboka](#) [Souad Massi](#) [Chico César](#) [Les Ogres de Barbac](#) [Officiel] [Fady Farah](#) [Zé Luis Nascimento](#) pour les sorties d'albums



RADIOCAMPUSPARIS.ORG
Proxima Estacion reçoit Helena Recalde //26/09/2022 | Radio Campus Paris

👍❤️ 12 1 partage

[👍 J'aime](#) [💬 Commenter](#) [➦ Partager](#)

 Écrivez un commentaire... 🗨️ 😊 📷 GIF 🗨️



 **surinder_jot_kaur**
Radio Campus Paris (93.9FM) ...

 **surinder_jot_kaur** Podcast lien dans bio 📌 C'est la rentrée pour Proxima Estacion avec les espiègleries équatoriennes de l'album Karishina d'Helena Recalde! Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclat les stéréotypes du genre en flirtant avec le Jazz de ses lignes de basses directives et sensuelles! Un moment de partage qui permet d'accéder intimement au cœur de l'Équateur d'aujourd'hui et d'autrefois, comme rarement. Embarquement immédiat!
#interview #equateur #ameriquelatine #americatina #bass #doublebass #contrebasse #bassguitar #traditions #jazzmusic #women #voices @radiocampusparis @mansfarroll74 @helena_recalde @veev_com @fadyfarah87 #karishina #karishinas 🥰🥰
19 h

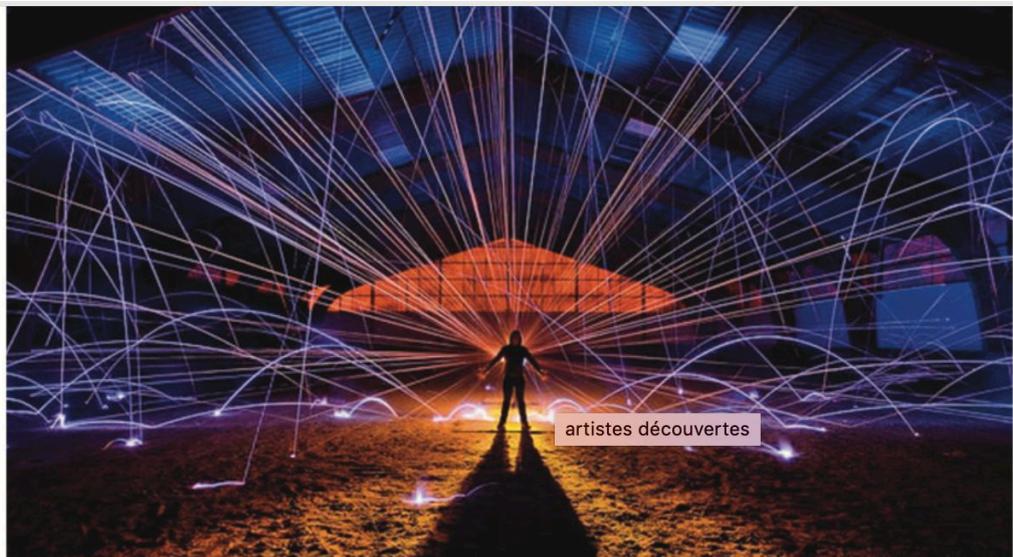
 **helena_recalde** 🥰🔥 merci pour cette belle itw. ❤️
27 min 1 J'aime Répondre
— Afficher les réponses (1)

 Aimé par **helena_recalde** et 14 autres personnes

IL Y A 19 HEURES

 Ajouter un commentaire... Publier



ARTISTES DÉCOUVERTES

Retrouvez régulièrement sur Radio Terre de Mixes les talents de demain dans votre rubrique Artistes Découvertes.

« Rubrik Helena Recalde »



 **MJC Limours** 15 min · 🌐

Les lundi, mercredi, vendredi et dimanche à 14h sur Radio Terre de Mixes 90.1 FM, retrouvez Helena Recalde en artiste découverte pour la sortie de son nouvel album Karishina, plus d'infos sur www.helenarecalde.com . Déjà en podcast sur www.mjclimours.fr rubrique artistes découvertes.



Karishina
Helena Recalde

👤 Sèverine Berger

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager



Radio Rennes
Chemins de terre
12 juillet 2022

CDT Mardi120722 Helena Recalde il y a 14 heures
CHEMINS DE TERRE



Saisir un commentaire

[Aimer](#) [Reposter](#) [Partager](#) [Copier le lien](#) [Plus](#) ▶ 1 ♥ 1

[#Chemins de ...](#)

CHEMINS D...
140 + 764
[Suivre](#)

[Signaler](#)

Titres similaires Tout afficher

- CHEMINS DE TERRE**
CDT Mardi221220
▶ 534 ♥ 9
- CHEMINS DE TERRE**
CDT_Lundi200317_Gérard D...
▶ 744 ♥ 7
- CHEMINS DE TERRE**
CDT Lundi210316 Adamh
▶ 674 ♥ 10 ↻ 3

♥ 1 mention J'aime Tout afficher

 **Chemins de Terre**
2 h · 🌐



Emission Chemins de Terre
2 h · 🌐

L'émission du 12 juillet est en ligne :
https://soundcloud.com/chemins-de-terre/cdt-mardi120722-helena-recalde?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign...
Voir plus

 Sèverine Berger

Terre de Musique – Émission du 16 septembre 2022

Publié par REC 103.7 le 16 septembre 2022



Spéciale Helena Recalde !

Émission réalisée par Bidou alias Alain Dupeux depuis 2 ans !



Fréquence Paris Plurielle

Muzaïk

27 juin 2022

Programmation playlist



Radio Coteaux

Playlist Jazz
 janvier 2023
 décembre 2022
 novembre 2022
 octobre 2022
 septembre 2022

Play-List Jazz Janvier 2023

CAMILLE BERTAULT	Gainsbourg	BJO records
ABEL MIRELES	Animo	Sunny side
NORA KAMM	one	Duya music / Inouies
CATALI ANTONINI	l'océan sonore	Klarthe records
CAROLINA KATUN	ritmos de tu ser	Jazzland / the Orchard
SIMON BELELY	Pee wee	Jojo records
GAEL HORELLOU	Dalonaz	DTC records / Socadisc
PAUL LAY TRIO	lue in green	Scala Music
F.HERSH & E.SPALDING	alive	Palmetto records
YISSY GARCIA	light	Laborie jazz / Socadisc
ALT	le monde d'après	Jazz family
ALVARO TORRES	heart is the most important ingredient	Sunnyside
LAURENT COULONDRE	meva festa	New world prod / l'autre dist.
LAURENT SALZARD	mundo	Jazz family
JULIA CAMPICHE QUARTET	you matter	enja / l'autre distribution
JULIEN SORO	players	Neuklang
OMER KLEIN TRIO	life & fire	Warner music
ONE SHOT	111	triton / l'autre distribution
MAKAYA Mc CRAVEN	in these times	XL recordings
THAVALO SCHMITT	miri tcherna	Mambo prod / l'autre dist.
NARIMA JORIS	while the moon	Inside jazz / PIAS
MIKKEL PLOUG GROUP	nocturnes	Stunt records
ET.NU	et.nu	Prolog records
EMMANUEL BORGHI TRIO	watering the good things	Triton / l'autre dist.
BRUNO RUDER	anomalies	Vision fugitive
JOACHIM HORSLEY	Caribbean nocturnes	le café de la danse
SCOTT HAMILTON	classics	Stunt records
MANU LE PRINCE	children of the night	Frémeaux et associés
JEREMY DUTHEIL	Rêve bohémien	Jazz family
MR CHUZI	papara	Sdban records / Intégral
JAZZLAB ORCHESTRA	loguslabusmuzikus	Effendi records / Socadisc
PEAKS	a deep color	Segran prod / Inouies
ANGELICA SANCHEZ TRIO	sparkle beings	Sunnyside
PHILIPPE GLEIZES	band of dogs vol.3	Triton / l'autre dist.
CORDEONE	latchi raissa	Label Ouest
HASSE POULSEN	the personage melodies	Das kapital records
PLAYFULL	shijing	Alter Nativ
BAIJU BHATT & RED SUN	people of tomorrow	Neuklang records /Big wax
OBOMAN	jumpin with Art	Cristal records
HELENA RECALDE	Karishima	Fincasud / Inouies
ERIC SEVA	Adeo	Laborie jazz / Socadisc
YANNICK RIEU	qui qu'en grogne	Yari prod / Socadisc



Play-List Jazz Mai 2022

HELENA RECALDE	Karishima	Fincasud / Inouies
MELKONI PROJECT	melkoni project	Label Ouest / Bayard
LUDIVINE ISSAMBOURG	supernova	Loops production
EVA SONGO	souffle	Continuo jazz
THOMAS MAYERAS	tenderly at ... home	Cristal records / Believe
MATHIEU MARTHOURET	involutions	We see Music
JEAN MICHEL BERNARD	singular world of Jerry Goldsmith	Cristal records
LINE KRUSE BAND	line kruse band	Continuo Jazz
AURELIEN BOULY	Okun	Jazz family / Socadisc
DETTMAR QUARTET	escalis	musiqua et equilibre / inouies
MELLIS& SWING LOVERS	doux Paris	EPM
SERENA FERRARA & SIMONE MOR	kemana	Vibra
CHARLOTTE REINHARDT	colors	Cristal records
ORCHESTRE FRANCK TORTILLER	back to heaven 2	MCO / Socadisc
JEANNE MICHARD	songes transatlantiques	Parallel records / Socadisc
LES FILS CANOUCHE	Nagosi	Vlad productions
MARJOLAINE Reymond	splendour of blood	L'autre ditribution
VICKY RUMLER	leaps and bounds	juste une trace
MENSA ROTUNDA	Ojkos	Odin
ONE SHOT	à James	label triton / l'autre dist.
DENIS LEVAILLANT	blue songs	DLM editions
LYNN ADIB	Nearness	Teamzic / Inouies
MANDIWA	spring time	Inouies distribution
OADAN	pieds nus	Tinker label
SLIM ABIDA	asymétrie	Tunzik prod / Inouies
DANDY DANDIE	hypnos & morphée	Yolk music / l'autre dist.
AVISHAI COHEN QUARTE	naked truth	Ecm / Universal
BIRELI LAGRENE	solo suites	Pee Wee / Socadisc
CHRISTIAN GAUBERT	sans frontière	label maison bleu / Socadisc
MARION RAMPAL	tissé	les rivières souterraines
LEILA DUCLOS	fille du feu	Continuo Jazz
INDRA RIOS MOORE	freedom road	Bendra records
ISABELLE OLIVIER	smile	Enja
PRISCILLA VALDAZO	tendre Barbara	Klarthe
RHODA SCOTT	lady all stars	Sunset records
CLELYA ABRAHAM	la source	le violon d'Ingres / Inouies
LISA EKDAHL	grand songs	Sony Music
CYNTHIA ABRAHAM	unisson	le violon d'Ingres / Inouies
SOPHIE ALOUR	enjoy	Music from source / l'autre dist.
ROE	jazz rumba club	Jazz family / Socadisc
IKE	the great escape	Four files records
STECKAR - MALOT	tribu Nougaro	EPM



FIP

« No Valentín »

5 avril 2023
12 mars 2023



Radio Terre de mixes
Programmation de l'intégralité de l'album
mai 2022



Radio Campus Clermont-Ferrand
septembre 2022



Radio Campus Lille
mai 2022



Radio Club Wallers
mai 2022



Alternantes FM
fin juillet / début août
(rotation aléatoire pour 6 à 12 mois maximum)
« Karishina »
« Campo Azul »



RDWA

juin 2022

« Ángel De Mayo »

« Campoazul (Afro Blue) »

« No Valentin »

« Alli Wayra Alli Mar »



Radio EIPM

juillet 2022

« Bayé oyo »

« Campoazul (Afro blue) »



Radio BLV

mai 2022

Programmation émission



RTBF

Le Monde est un village

« No Valentín »

31 mai 2023

rtbf aUVIO

Karishina
Helena Recalde

Helena Recalde
NO VALENTIN

La 1ère
20 28

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top left, there is a profile picture of a man and the text 'LA PREMIÈRE - Musique du monde'. Below this, the video title 'Le Monde est un Village' is displayed, followed by the subtitle 'Femmes'. The upload date '10.06.22' and duration '1 h' are shown. On the right side, there are buttons for 'Favoris' and 'Partager', and a view count of '20 vues'. Below the title, there are 'Vidéo' and 'Audio' options. The main description text reads: 'Ce sont des voix de femmes ou des expressions féminines qui nous porteront précisément ce vendredi. Des personnalités différentes pour des destinations différentes... Ana Alcaide, Helena Recalde, Youn Sun Nah, Oumou Sangare, Lila Downs, Helena Rüegg seront notamment concernées par notre proposition.' At the bottom, there are sections for 'Casting et équipe' and 'Émission', with 'Animateur' listed as 'Didier MELON' and 'Le Monde est un Village' as the program.



THE
 RADIO
 FOR ALL
 VOICES



87.8 – 102.9 – 105.2

Schedule Shows More Live Stream

FOLK INTERNATIONAL NEW RELEASES WORLD MUSIC

Published on 20/08/2022 5:00 pm

Playlist
 Mondophon 330
 20.8.2022
 Thema: Neue
 CDs

Interpret	Titel	Disc	Label
Ketama, Toumani Diabate, José Soto	Sute Monebo (Excerpt)	Songhai 2	Rykomusic
Cimarrón	El Gavilán	La Recia	Ana Veydo
Leyla McCalla	Pouki	Breaking the Thermometer	Anti-
Helena Recalde	No Valentín	Karishina	Finca Sud
Jesús Prieto "Pitti"	Ojos de carbón	Lo que no sé decir con palabras	Youkali Music
Daria Falco & Bruno Galeone	Veinte anos	d'Accordo	Radici Music Records
Beinn Lee	Still on standby	Deò	Beinn Lee
Asmund Reistad & Vegar Vardal	Spurven	Breibeint	Hello / Grappa Musikkforlag
Vanja Modigh	Hästarna i hagen	Vocal Tradition	Kakafon Records
Einoo	Mua pelotta	Rauha	Eclipse Music
Päivi Hirvonen	Vahvan vitta	Kallio	Nordic Notes
Kellerkommando feat. Karin Rabhansl	Wer waaß	Hobb Edzz!	Beste Unterhaltung!
Dantchev:Domain	Never ever	The Lions We Are	Giomama Music
Cserepes	Kata	Nachtmusik	Fonó Buddai Zeneház
Ephemere	Tu is tudod	Tu is tudod	Fonó Buddai Zeneház
Lenka Lichtenberg	Mám vlastní trud	Thieves of Dreams / Zlodejji snu	Lenka Lichtenberg
Lynn Adib, Marc Buronfosse	Megalinaria	Nearness	Arts Culture Europe
Luca Bassanese & La Piccola Orchestra Popolare	Reset!	Bardentreffen Nürnberg 2022 Compil.	Folk Galore
Okra Playground	Kuun ajo	Bardentreffen Nürnberg 2022 Compil.	Folk Galore
Al Bao & Yi Zhuai	Suo / A ka gang rui	The Rough Guide to the Music of Yunnan Compil.	World Music Network
Puman	Bulang Beauty	The Rough Guide to the Music of Yunnan Compil.	World Music Network

Belongs to

MONDOPHON

With: Willi

Every Saturday at 17:00

Die neusten Hits und verborgene Schätze der Weltmusik von früher bis heute mit Willi.

DE
ENTERTAINMENT
PLAYLIST

INTERNATIONAL
WORLD MUSIC

DISCOVER THE SHOW



Concert Zender

The Night: World Music
 « Baye oyo »
 « Angel de mayo »
 « Campoazul (Afro blue) »
 « Malala »
 « No Valentin »
 « Prelude (Allí wayra, allí mar) »
 « Quien »
 25 juin 2022

World Music

The Night: World Music



sat 25 jun 2022
01:00



A whole night of world music, compiled by Benno Wormgoor.

BLOK 5 Helena Recalde – Karishina (2022)



Label: Fincasud Productions





Por DEMÉSENLLÀ > Podcast de DEMÉSENLLÀ

Demésenllà edició estiu #051

03/08/2022 | 114 | 0 | 0

Músicas del mundo y otras



Descargar | Compartir | Me gusta | Más

Commencer ici

1. Cliquez sur "Commencer ici"
2. Activez votre compte
3. Accédez à votre contenu

Descripción de Demésenllà edició estiu #051

EDICIÓ DEMÉSENLLÀ ESTIU #051 (Del 4 al 14 d'agost de 2022)

Arribat el mes d'agost, com cada any des d'en fa uns quants, a Demésenllà no fem vacances i oferim algunes edicions estiuenques que fan de pont entre el final d'una temporada i l'inici de la següent... al cap i a la fi, més música d'arreu del planeta diversa i de gran qualitat. Comencem avui el passeig sonor amb la presentació de "Visceral", un disc refrescant de sons mestissos amb la rumba com a eix central dels catalans Capinàs; seguim en les nostres contrades amb "La Flor del Dimoni", primer àlbum en solitari de la talentosa Clàudia Colom; després anem a França per gaudir amb "Karishina" de la música d'arrels afroandines nascuda a l'Equador Helena Récalde; "El Violí Valencià" és el següent en aquest sumari, òpera prima de la talentosa violinista Marta Margaix i el seu trio folk Vorolí; a continuació anem a Xile amb "Baithak", un disc del duo de guitarra i flautes Ser o Dúo que ens condueix per diversos territoris

Multi-diffusé sur les radios suivantes :



Ràdio Crònica Folk Musical



Ràdio Cornellà



Ràdio Pica



Ràdio Vitamènia



RAP107



Ràdio Palafrugell



Ràdio Gelida



Ràdio Mojà



Ràdio Cap de Creus



Alpicat Ràdio



Ràdio Vila Sacra



Ràdio Cunit



Ràdio Santpedor



Ràdio Taradell



Ràdio Sallent



Ràdio Cardedeu



Ràdio Sant Fruitós



Ràdio Cubelles



Radio La Llagosta



Ràdio Salt



Ràdio Santa Perpètua



Ràdio Star Terrassa



Ona Codinena



Ràdio Aktiva FM



Ràdio Balsareny



La Veu de Navàs



Ràdio Mollet



Ràdio Rubi



Dosrius Ràdio



Radio Taifa



Radio Gramola



Ràdio Som



Ona Digital



Radio Città Bollate

An Triskell

« No Valentín »

23 juin 2022

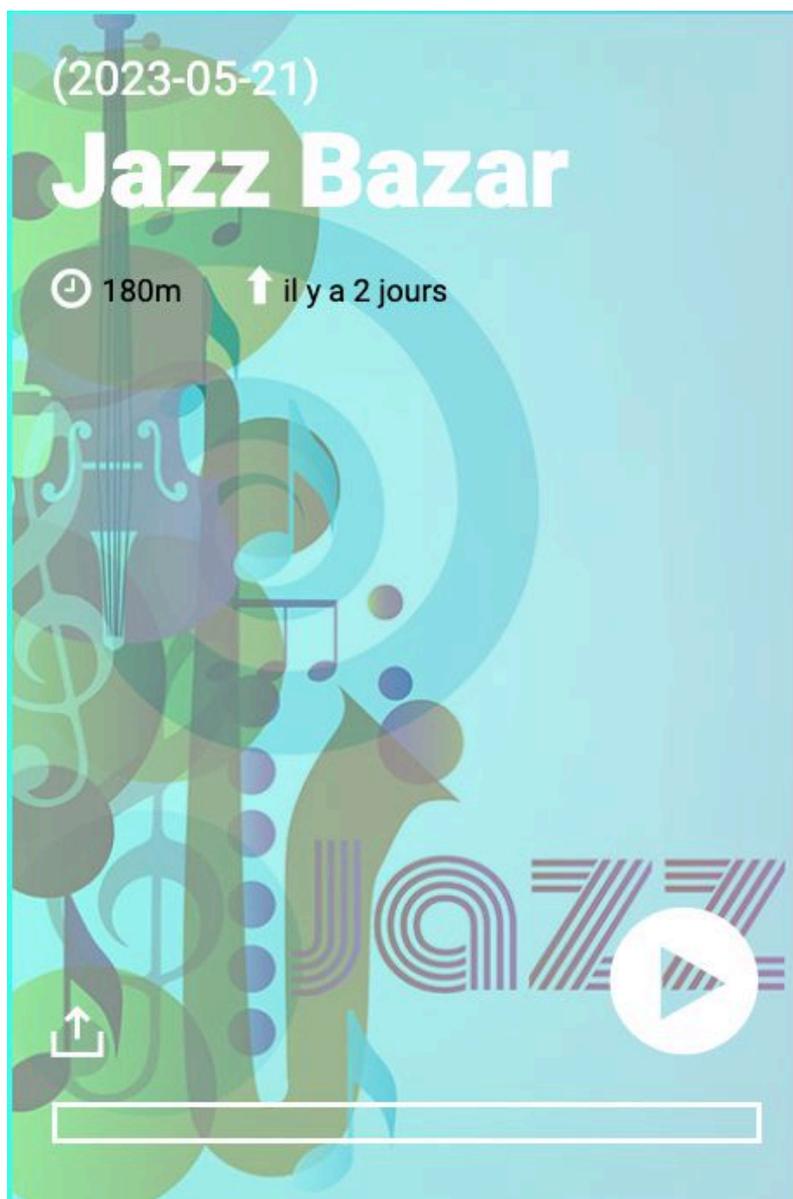
An Triskell - Radio Città Bollate
21 juin 2022 · 🌐

#AnTriskellRCB | 23/06/2022 | di Gino Granata

- Folk and great tunes from Siberia and Far East
- Meszecsinka (Árnyék)
- SULTANA (chanteuse/singer) (Tierra madre - single)
- Helena Récalde (Karishina)
- Goitse (Rosc)
- John Doyle (The Path of Stones)
- Mary Gauthier (Dark Enough to See the Stars)
- Arlo McKinley (To Die For - single)

Sintonizzatevi giovedì 23 giugno alle 21:30 su
RCB - Radio Citta' Bollate FM 101.7 o in streaming





(2023-05-21)

Jazz Bazar

🕒 180m ⬆️ il y a 2 jours

📶

▶️

The graphic features a vibrant blue and green background with abstract musical motifs, including a double bass, a saxophone, and musical notes. The text is white and clearly legible against the background.


WPR The Road To Higher Ground Playlist
[Simply Folk Playlist](#) | [Classical Music Playlist](#)

Search Playlists

Search

Reset View

06/18/2022



Select



Prev

Saturday, June 18, 2022

TIME	ARTIST/ALBUM	SELECTION	LABEL/DURATION
5:02 PM	Giddens, Kiah, McCalla, Russell	Quasheba, Quasheba Songs Of Our Native Daughters	Smithsonian Folkways Recordings, 2019 4:43
5:06 PM	Hazel Dickens & Alice Gerrard	Don't Put Her Down... Hazel & Alice	Rounder, 1973 3:51
5:10 PM	Irma Thomas w/Dr. John	Be You Simply Grand	Rounder Records, 2008 5:04
5:18 PM	Mighty Popo	Gakondo Gakondo	Borealis Records, 2011 3:41
5:21 PM	Geoffrey Oryema	Piny Runa Woko Exile	Real World Records, 1990 3:51
5:25 PM	Lokua Kanza	Sallé Presents Romantica: Great Love Songs From Around The World	Putumayo World Music 1998 2:45
5:29 PM	Yannick Nézet-Séguin: Philadelphia Orchestra	Symphony #1 In E Minor - 3. Juba Dance Florence Price: Symphonies #1 & 3	Deutsche Grammophon 2022 3:41
5:33 PM	Richard Zimmerman	Gladiolus Rag Scott Joplin's Greatest Hits	Legacy International 2006 4:36
5:37 PM	Odair Assad/Sergio Assad	Prelude and Fugue No. 3 in C Major Sérgio & Odair Assad Play Rameau, Scarlatti, Couperin & Bach	Rhino Entertainment, 2005 3:36
5:42 PM	Quarteto Jobim- Morelenbaum	Eu E O Meu Amor / Lamento No Morro Quarteto Jobim-Morelenbaum	Velas 2000 4:09
5:46 PM	Helena Recalde	Karishina Karishina	FINCASUD PROD 2022 3:05

6:00 PM	Khiyo	Ponkhi Bondona	ARC Music Productions, 2022 3:27
6:04 PM	Berikely & Zama	C'est Le Moment Elaela	Abrazik 2022 3:48
6:07 PM	Giddens, Kiah, McCalla, Russell	Polly Ann's Hammer Songs Of Our Native Daughters	Smithsonian Folkways Recordings, 2019 3:00
6:12 PM	Sigrid Moldestad	Eg Ser Inn I Augo Dine Sandkorn	Heilo, 2010 2:54
6:15 PM	Sigrid Moldestad	Uncle J Sandkorn	Heilo, 2010 2:28
6:18 PM	Helena Recalde	Ángel De Mayo Karishina	FINCASUD PROD 2022 3:32
6:23 PM	Quetzal	Luz y miel Imaginaries	Smithsonian Folk Recordings 2011 5:10
7:28 PM	Berikely & Zama	Elaela Elaela	Abrazik 2022 3:44
7:32 PM	Helena Recalde	Campoazul (Afro Blue) Karishina	FINCASUD PROD 2022 4:38
7:37 PM	Khiyo	Riniki Jhiniki Bondona	ARC Music Productions, 2022 4:18
7:41 PM	YannickNézet-Séguin: Philadelphia Orch	Symph #3 In C Minor - 2. Andante Ma Non Troppo Florence Price: Symphonies #1 & 3	Deutsche Grammophon 2022 9:33
7:52 PM	Scott Joplin	A Real Slow Drag Scott Joplin's Treemonisha	Deutsche Grammophon, 1976 5:33
7:58 PM	Dennis Ferrer	Dem People Go 20 Best Irish Songs	ARC Music, 2015 1:35
8:00 PM	Berikely & Zama	Mahavamba Elaela	Abrazik 2022 5:12
8:05 PM	Cheb Sahraoui	Je Sjis Naïf The Rough Guide To Latin-Arabia	World Music Network, 2006 4:36

AUDIO STORY
Rhythm Atlas 250 2022-08-22
 from The Rhythm Atlas | Length: 58:58



Share  



Denis McGilvray

 denismcgilvray
 Tulsa, Oklahoma

Recent Stories [View All »](#)



Rhythm Atlas 251
 2022-08-29
 0:58:58



Rhythm Atlas 249
 2022-08-15
 0:58:58



Rhythm Atlas 248
 2022-08-08
 0:58:58

Details

The playlist for this week's program features a classic track by the great Tito Puente, along with sounds from around the world by Malian singer Oumou Sangaré, Finnish ensemble Frigg, and a cut from the remastered debut album by desert blues band Tinariwen. [Airing the week of August 15 - 21 for regular program carriers. On this hour-long weekly program, you'll hear an eclectic mix of traditional folk, roots, and cross-cultural fusion music from around the globe. EVERGREEN - suitable for airing at any time.] ([View Full Description](#))

Added to PRX: **8 days ago** Produced: **Aug 17, 2022**

Related Site: rhythmatlas.com

Engaging
International
Intriguing
Music
Upbeat

Weekly Program

Timing & Cues

The audio files are in two parts with a 1-minute instrumental music bed break included between them.

Musical Works

Title	Artist	Album	Label	Year



Colette [RADIO EDIT FOR INTRO THEME]	Orchestra Baobab	Made In Dakar	World Circuit	2007
Ran Kan Kan	Tito Puente & His Latin Ensemble	El Rey	Concord Picante	1984
Burundanga	Abelardo Carbono	Burundanga - Single	Palenque Records	2022
Poema del salsero resentido	Meridian Brothers & El Grupo Renacimiento	Meridian Brothers & El Grupo Renacimiento	Ansonia Records	2022
Porte De La Chapelle	Ourida	Wings	indie	2022
Karishina	Héléna Recalde	Karishina	HELENA RECALDE	2022
Habana (feat. Josbel Figurita)	Eliane Correa & La Evolucion	Signo de Fuego	SOMOS	2021
Maanitus	Frigg	XX	Frigg	2022
Gökpolska	Kongero	Live In Longueuil	Nordic Notes	2021
Wondering Where the Lions Are	The Fretless & Lady Phyl	Open House	The Fretless Music / Birthday Cake Media	2021
Dily Oumou	Oumou Sangaré	Timbaktu	Oumou Sangaré / World Circuit	2022
Suuban (Joy)	Groupe RTD	The Dancing Devils of Djibouti	Ostinato Records	2020
Nar Djenetbouba	Tinariwen	The Radio Tisdas Sessions (Remastered)	Wedge	2022

Multi-diffusée sur les radios suivantes :



KAMU



Spokane Public Radio



PRX



WZBC
Merging Arts
Top Plays
4e position
18 octobre 2022

MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week:

Top Plays for the week of 10/18/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
2	Hummana	Tribo	Hummana
3	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
4	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
5	Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
6	Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
7	Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory
8	Livia Mattos	Apneia	YB Music/Brasil Calling
9	ENKEL	Love Hurts	Nordic Notes
10	MAI	Brisa Con Tres Aromas	Beans Records/Ahora Co.



Merging Arts
Top Plays
5e position
11 octobre 2022

MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week:

Top Plays for the week of 10/11/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
2	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
3	Hummana	Tribo	Hummana
4	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
5	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
6	Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
7	Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
8	Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory
9	Livia Mattos	Apneia	YB Music/Brasil Calling
10	Lauren Henderson	La Bruja (The Witch)	Brontosaurus Records



Merging Arts
Top Plays
6e position
4 octobre 2022

MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week:

Top Plays for the week of 10/4/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
2	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
3	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
4	Hummana	Tribo	Hummana
5	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
6	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
7	Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
8	Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
9	Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory
10	Livia Mattos	Apneia	YB Music/Brasil Calling



MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week:

Top Plays for the week of 9/27/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
2	Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
3	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
4	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
5	Hummana	Tribo	Hummana
6	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
7	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
8	Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
9	Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
10	Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory



MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week: ▼

Top Plays for the week of 9/20/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
2	Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
3	Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
4	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
5	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
6	Hummana	Tribo	Hummana
7	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
8	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
9	Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
10	Vartra	Basma	CPL-Music



MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds **Submitted to NACC and Roots Music Report**

Select week:

Top Plays for the week of 9/13/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Eva Valjaots	Hundinuiiais (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
2	Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
3	Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
4	Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
5	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
6	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
7	Hummana	Tribo	Hummana
8	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
9	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
10	Vartra	Basma	CPL-Music



MergingArts Global Radio

Weekly World Music Charts and Adds Submitted to NACC and Roots Music Report

Select week:

Top Plays for the week of 9/6/2022

Rank	Artist	Recording	Label
1	Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
2	Eva Valjaots	Hundinuiäois (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
3	Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
4	Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
5	Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
6	Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
7	Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
8	Hummana	Tribo	Hummana
9	Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
10	Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices



Merging Arts
Adds for the week
30 août 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Livia Mattos	Apneia	YB Music/Brasil Calling
Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory
Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
Sutari and Bastarda	Tamoj	Audio Cave
Ourida	Wings	Sinusoidal Music
Eljuri	Reflexion	Reflexion Manovil Records
Lauren Henderson	La Bruja (The Witch)	Brontosaurus Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Shiran and Sababa 5	Rali	Batov Records



Merging Arts
Adds for the week
23 août 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Solju	Uvjamuhta/Powder Snow	Bafe's Factory
Hodila Izba	Rites	Hodíla Izba
Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
Hummana	Tribo	Hummana
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Ourida	Wings	Sinusoidal Music
Sutari and Bastarda	Tamoj	Audio Cave
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Medicine Singers	Medicine Singers	Stone Tapes/Joyful Noise Recordings



Merging Arts
Adds for the week
16 août 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Justyna Jablonska and Jyotsna Srikanth	Songs For Cello and Carnatic Violin	Stitch Records
Hummana	Tribo	Hummana
Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
DANTCHEV:DOMAIN	The Lions We Are	Glomama Music
Vartra	Basma	CPL-Music
Sutari and Bastarda	Tamoj	Audio Cave
Punku	Punku	Six Degrees Records



Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
DANTCHEV:DOMAIN	The Lions We Are	Glomama Music
Hummana	Tribo	Hummana
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Vartra	Basma	CPL-Music
Shiran and Sababa 5	Rali	Batov Records



Merging Arts
Adds for the week
2 août 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Maya Youssef	Finding Home	Seven Gates
Hummana	Tribo	Hummana
Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
Ourida	Wings	Sinusoidal Music
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Vartra	Basma	CPL-Music



Merging Arts
Adds for the week
26 juillet 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Paivi Hirvonen	Kallio	Nordic Notes
Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
Ourida	Wings	Sinusoidal Music
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Eva Valjaots	Hundinuiaios (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Medicine Singers	Medicine Singers	Stone Tapes/Joyful Noise Recordings



Merging Arts
Adds for the week
19 juillet 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Roopa Panesar	SUBHA (Morning)	Asian Arts Agency/Cadiz
Ourida	Wings	Sinusoidal Music
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Vartra	Basma	CPL-Music
Eva Valjaots	Hundinuiaios (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide



Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Minyeshu	Netsa (Free)	Arc Music
Elif Sanchez	Mi Voz	Pasion Turca
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Vartra	Basma	CPL-Music
Eva Valjaots	Hundinuiaios (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Lenka Lichtenberg	Thieves Of Dreams	Sunflower Records/Six Degrees/Supraphon
Lili Refrain	Mana	Subsound Records



Merging Arts
Adds for the week
5 juillet 2022

Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Vartra	Basma	CPL-Music
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Eva Valjaots	Hundinuaois (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
Magali Sare	Esponja	Segell Microscopi
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Claudia Colom	La Flor del Dimoni	Segell Microscopi
Lenka Lichtenberg	Thieves Of Dreams	Sunflower Records/Six Degrees/Supraphon
DANTCHEV:DOMAIN	The Lions We Are	Glomama Music



Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Vartra	Basma	CPL-Music
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Eva Valjaots	Hundinuiaios (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
Magali Sare	Esponja	Segell Microscopi
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Claudia Colom	La Flor del Dimoni	Segell Microscopi
Lenka Lichtenberg	Thieves Of Dreams	Sunflower Records/Six Degrees/Supraphon
DANTCHEV:DOMAIN	The Lions We Are	Glomama Music



Adds for the Week

Artist	Recording	Label
Zarina Prvasevda	Eho	Croatia Records
Helena Recalde	Karishina	FincaSud/Les Artpie Cultrices
Eva Valjaots	Hundinuiaois (Bulrush Bloom)	Eva Valjaots
Lamia Yared	Ottoman Splendours	Analekta
Magali Sare	Esponja	Segell Microscopi
Ana Alcaide	Ritual	Ana Alcaide
Tasha Smith Godinez	Out Of The Desert	Ennanga Records
Claudia Colom	La Flor del Dimoni	Segell Microscopi
Lily Henley	Oras Dezaoradas (Hours Without Hours)	Lior Editions
DANTCHEV:DOMAIN	The Lions We Are	Glomama Music



Humano Derecho Radio

Tutmonda Radio

« Málala »

« Campoazul (Afro Blue) »

13 septembre 2022



• NOUVEL ÉPISODE PODCAST

Temporada 3 - Episodio 8 - Especial World Music/Fusión

Tutmonda Radio

13 sept. · 1 h 6 min restante(s)



Description de l'épisode

Estrenamos material de VeevCom , plataforma especializada en jazz y world music. Cuatro propuestas provenientes de tres continentes, todas ellas tradicionales y a la vez vanguardistas. Música de Francia, Argentina, Ecuador y Madagascar



Facebook
15 septembre 2022



Tutmonda Radio

10 h · 🌐



Esta semana descansamos un poco de los beats electrónicos y las estridencias rockeras, para colocar algo un poco más acústico. Estrenaremos material cortesía de [Veev Com](#), plataforma especializada en jazz y world music.

Cuatro propuestas provenientes de tres continentes, todas ellas tradicionales y a la vez vanguardistas, provenientes de países como Francia, Argentina, Ecuador y Madagascar.

Escucha este episodio, el 8vo de esta temporada, a través del siguiente enlace-> https://bit.ly/TR_WORLDFUSION

Y si una hora no es suficiente, puedes escuchar 24 horas continuas de Música Alternativa del Mundo a través de nuestra señal virtual-> bit.ly/TutmondaRadioFM

#WorldMusic #WorldBeat #Folklore #Suramerica #Europa #Africa #Jazz #JazzFusion #LatinJazz #CulturaGlobal

Especial
VeevCom
WORLD MUSIC & FUSIÓN

Bayé Oyó
Helena Recalde

Vous et 2 autres personnes 7 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Veev Com



Instagram
15 septembre 2022



tutmonda_radio

tutmonda_radio Esta semana descansamos un poco de los beats electrónicos y las estridencias rockeras, para colocar algo un poco más acústico. Estrenaremos material cortesía de @Veev_Com , plataforma especializada en jazz y world music.

Cuatro propuestas provenientes de tres continentes, todas ellas tradicionales y a la vez vanguardistas, provenientes de países como Francia, Argentina, Ecuador y Madagascar.

Escucha este episodio, el 8vo de esta temporada, a través del siguiente enlace (copia y pega en el navegador) -> https://bit.ly/TR_WORLDFUSION

Y si una hora no es suficiente, puedes escuchar 24 horas continuas de Música Alternativa del Mundo a través de nuestra señal virtual-> bit.ly/TutmondaRadioFM

#WorldMusic #WorldBeat #Folklore #Suramerica #Europa #Africa #Jazz #JazzFusion #LatinJazz #CulturaGlobal
11 h Voir la traduction

suray_yogi_15 SEND PIC ON ❤️ @black_familyee
11 h Répondre



9 J'aime

IL Y A 11 HEURES

😊 Ajouter un commentaire...

Publier



Twitter
15 septembre 2022



TutmondaRadio
@tutmonda



#ATENCION El episodio más reciente de nuestro **#podcast** ya puede ser escuchado en **@anchor** , **@spotify** y otras plataformas. Puedes acceder a través del siguiente enlace -> [/bit.ly/TR_WORLDFUSION](https://bit.ly/TR_WORLDFUSION) **#jazz #worldmusic #fusion #africa #europa #suramerica #culturaglobal**
[Traduire le Tweet](#)



9:24 AM · 15 sept. 2022 · Twitter Web App

2 J'aime

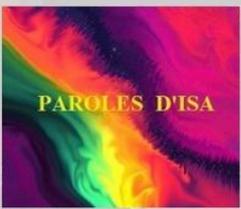


— PASS'WORLD DE JAZZ —
ÉDITION #11 JEUDI 09 JUIN 2022 – DE 20H À 21H SUR RGB 99.2

Non classé
 Le 9 juin 2022 à 10h00 • par Claude Razakariasa
 Commentez !








Bonjour et Bienvenue dans cette onzième édition de **PASSWORLD DE JAZZ** du jeudi 9 juin 2022. Au programme.. **HELENA RECALDE** avec un nouvel album **KARISHINA**.. **LAURENT COULONDRE** nouvel album **MEVA FESTA**.. **SULTANA** nouveau single **TIERRA MADRE**.. **LES FILS CANOUCHE** nouvel album **NAGORI**.. **LES PAROLES D'ISA** pour **FANELY** et **CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA**.. **HORZINE STARA** nouvel album **BORDS DE MER**.

Bonne écoute!
 L'émission **PASSWORLD DE JAZZ** est présentée par Claude **RAZAKARIASA** .. en **diffusion** le deuxième jeudi du mois de 20h00 à 21h00 sur **radio RGB 99.2 FM** et sur le site de la **RADIO RGB** .. et en **rediffusion** le dimanche de la semaine suivante de 9h00 à 10h00 ... et en **podcast** sur la page **PASSWORLD DE JAZZ** . Les podcasts des émissions de **UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ** sont toujours disponibles en cliquant [ici](#).

Passworld de Jazz
 Le 2ème jeudi du mois, de 20h à 21h
 Avec Claude Razakariasa



RCV

Have a Travel
« No Valentín »
16 février 2023

Have a Travel! 16 fev. 2023



18 février 2023 - 19 vues

Écouter le podcast

Télécharger le podcast

- Ebo TAYLOR : Amposah (1978) (V/A, African rare groove)
- Gaye SU AKYOL : Anadolu ejderi (Anadolu ejderi)
- Senem DIYICI : Nara (Nara)
- Theo CROKER : State of the Union 444/ BLK2 the future (BLK2 Life/ The future past)
- ALDORANDE : Arcane 17 (dEUX)
- Helena RECALDE : No Valentin (Kanshima)
- Naïssam JALAL : Rituel de la forêt (Healing rituals)
- Kham MESLIEN : ta confiance (Fantômes...futurs)
- David AUBAILE & Julian TCHEKEYAN : Liquid granit (ft. Yan PECHIN) (HIMA)

>>BREAKING NEWS<<

RCV 99 FM
8 683 followers

BAL FLOO
80'S

Suivi(e) Partager

SWING A LING SOUND
SKA ROCK STEADY REGGAE
1991

SELECTOR D.DAY

MERCREDI
21:30 > 23:30

99.0 FM Lille

www.rcv99fm.org

AGENDA/DIARY/PLAYLIST reggae.en.nord rcv99fm

worldwide: www.rcv99fm.org
RADIO SHOW
wednesday 8:30 > 11:30
saturday 2:00 > 4:00
(overage 100)

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !
ANNEE 2022

6	The BONGO HOP	La napa	SABRASOUND/ UNDERDOG/ BELIEVE
7	David KRAKAUER	Mazel tov cocktail party	LABEL BLEU
8	Cie TAMBOR y CANTO	La segunda	ASSOS. PICANTE
9	V/A	African rare groove	Mr BONGO/ WAGRAM
10	Les FILS CANOUCHE	Nagori	VLAD/ INOUÏE
11	Sophie ALOUR	Enjoy	MUSIC FROM SOURCE/ L'AUTRE DISTRIB.
12	Rodolphe LAURETTA	Kreolia	CRISTAL
13	LUCIBELA	Amdjer	LUSAFRICA
14	GUTS	Estrella	HEAVENLY SWEETNESS
15	Samuel MAINGAUD	Odayia	L'AERONAUTE
16	DIANA HP	Fazere cantar	Z Prod.
17	BERIKELY & ZAMA	Eleala	ABRAZIC/ INOUÏE
18	LALALAR	Bicinnette bakar	DUGANDA/ BONGO JOE
19	Helena RECALDE	Karishma	FINCASUD/ LES ART'ICULTRICES
20	Laurent BARDAINNE & Le TIGRE D'EAU DOUCE	Hymne au soleil	HEAVENLY SWEETNESS
21	JP. BIMENI	The black beats : Give me hop	LOVEMONK DISCOS BUENOS
22	The EXCITMENT S	Keepin'on	SATELITE K
23	Chico CESAR	Vestido de amor	ZAMORA
24	ELECTRIC VOCUHILA	Kiteky	ANOHER/ CAPSUL/ L'AUTRE DISTRIB.
25	V/A	With Love Vol.1	Mr BONGO
26	NAYA ROCKERS	Naya sound system	NAYA Rd

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement 15 au 30 sept 2022

Clas s	Artiste	Album	Label / Dist
1	V/A	With love Vol.1	Mr BONGO
2	MISTA SAVONA	presents Havana meets Kingston Vol. 2	CUMBANCHA/ BACO
3	GUTS	Estrella	HEAVENLY SWEETNESS
4	LUCIBELA	Amdjer	LUSAFRICA
5	Helena RECALDE	Karishma	FINCASUD/ LES ARTI'CULTRICES/ INOUIË
6	Laurent BARDAINE & Le Tigre d'Eau Douce	Hymne au soleil	HEAVENLY SWEETNESS
7	LALALAR	Bicinnette bakar	DUGANDA/ BONGO JOE
8	BATIDA	Neon colonialism o	CRAMMED
9	TEKE TEKE	Shirushi	KILL ROCK STARS
10	MAGIC MALIK	Ka-frobeat	11 H 11
11	PILANI BUBU	Folklore	BUPILA / MDC/ PIAS
12	V/A	Ritmo fantasia : Spanish synth pop 1982-92	SOUNDWAY

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement 1 au 15 sept 2022

C l a s s	Artiste	Album	Label / Dist
1	GUTS	Estrella	HEAVENLY SWEETNESS
2	MISTA SAVONA	presents Havana meets Kingston Vol. 2	CUMBANCHA/ BACO
3	LUCIBEL A	Amdjer	LUSAFRICA
4	Helena RECALD E	Karishma	FINCASUD/ LES ARTI' CULTRICES/ INOUÏE

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement août 2022

Clas s	Artiste	Album	Label / Dist
1	MISTA SAVONA	presents Havana meets Kingston Vol. 2	CUMBANCHA/ BACO
2	The BROOKS	Anyday now	UNDERDOG
3	LUCIBELA	Amdjer	LUSAFRICA
4	GROUNDATION	One rock	EASY STAR/ BACO
5	Helena RECALDE	Karishma	FINCASUD/ LES ARTI' CULTRICES/ INOUE
6	Laurent BARDAINE & Le Tigre d'Eau Douce	Hymne au soleil	HEAVENLY SWEETNESS
7	SOOM T	Good	X-RAY/ TALOWA
8	MELINGO	S'il vs plait	INTEGRAL/ CARAMBA/ MUSIQUE SAUVAGE
9	Clinton FEARON	Breaking news	BOOGIE DOWN Prod
10	LALALAR	Bicinnette bakar	DUGANDA/ BONGO JOE
11	RAS KALIFE	Reggae therapy	AZK
12	TEKE TEKE	Shirushi	KILL ROCK STARS
13	PILANI BUBU	Folklore	BUPILA / MDC/ PIAS
14	MAGIC MALIK	Ka-frobeat	11 H 11

Have a Travel! 11 août 2022



12 août 2022 - 16 vues

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

Los VAN VAN : Llegada S/T, 1973)(V/A, Cuba musica & rev. 1973-85)
Mory KANTE : Mankene/ Ayeh/ Faden (Touma, 1990)
Gary BARTZ, Adrian YOUNGE & Ali Saïf MUHAMMAD : Distant modes (Jazz is dead Vol.6)
AJOYO : Same (War chant)
Damian NUEVA : Shango's oniani (Orisun)
ROFOROFO JAZZ : What we think we saw (EP Fire eater)
SHAKE STEW : Shake the dust (Alive!)
Helena RECALDE : Bayé oyo (Karishma)

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 15 au 30 juill. 2022

Clas s	Artiste	Album	Label / Dist
1	MISTA SAVONA	presents Havana meets Kingston Vol. 2	CUMBANCHA/ BACO
2	The BROOKS	Anyday now	UNDERDOG
3	LUCIBELA	Amdjer	LUSAFRICA
4	GROUNDATI ON	One rock	EASY STAR/ BACO
5	Helena RECALDE	Karishma	FINCASUD/ LES ARTI' CULTRICE S/ INOUE
6	Laurent BARDAINE & Le Tigre d'Eau Douce	Hymne au soleil	HEAVENLY SWEETNESS
7	SOOM T	Good	X-RAY/ TALOWA
8	MELINGO	S'il vs plait	INTEGRAL/ CARAMBA/ MUSIQUE SAUVAGE
9	Clinton FEARON	Breaking news	BOOGIE DOWN Prod
10	LALALAR	Bicinnette bakar	DUGANDA/ BONGO JOE
11	RAS KALIFE	Reggae therapy	AZK
12	JAHZZ	EP Women	UTOPIA /BACO
13	PILANI BUBU	Folklore	BUPILA / MDC/ PIAS
14	MAGIC MALIK	Ka-frobeat	11 H 11

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 1 au 15 juill. 2022

C l a s s	Artiste	Album	Label / Dist
1	MISTA SAVONA	presents Havana meets Kingston Vol. 2	CUMBANCHA/ BACO
2	The BROOKS	Anyday now	UNDERDOG
3	Cie TAMBOR y CANTO	La segunda	PICANTE
4	AFRICA NEGRA	Antologia Vol.1	BONGO JOE
5	GROUN DATION	One rock	EASY STAR/ BACO
6	SOOM T	Good	X-RAY/ TALOWA
7	ROE	Jazz rumba club	CDZ/ JAZZ FAMILY/ SOCADISC
8	MANKU KU QUARTE T	Yakhal inkomo	Mr BONGO rééd.
9	Clinton FEARON	Breaking news	BOOGIE DOWN Prod
10	SOADAN	Pieds nus	TINKER
11	JAHZZ	EP Women	UTOPIA /BACO
12	MELING O	S'il vs plait	INTEGRAL/ CARAMBA/ MUSIQUE SAUVAGE
13	PILANI BUBU	Folklore	BUPILA / MDC/ PIAS
14	RAS KALIFE	Reggae therapy	AZK
15	Aurélien BOULY	Okun	CDZ/ JAZZ FAMILY
16	LUCIBEL A	Amdjer	LUSAFRICA
17	Helen RECALD E	Karishma	FINCASUD/ LES ARTI' CULTRICES/ INOUÏE
18	The BRKN RECOR D	The architecture of oppression Vol.1	Mr BONGO
19	Michael ORENST EIN	Apertures	ORIGIN
20	ISEO & DODOS OUND	Blossom	BACO



Fréquence K

Jazz Attitude

« Campoazul (Afro blue) »

« No Valentin »

7 juin 2022

JUIN
09
2022

Jazz Attitude-vol.492_2022.06.07

Par sirali

Cette édition est consacrée aux nouveautés de jazz et de jazz & world via les instruments à cordes : deux bassistes, une violoniste, un guitariste et l'album *Insula* incluant le mandole, le oud, la section à cordes et une 3^e contrebasse. L'album révolutionnaire *Deciphering the Message* qui remixe le classique du label *Blue Note* joue le rôle de ponctuation (totalement détaché des thèmes) !

Artiste / Artist	Album	Titre/ Title	Année / Year	Label / Distribution
Makaya McCraven	<i>Deciphering the Message</i>	-A Slice of the Top	2022	Blue Note Records /
Avishai Cohen	<i>Shifting sands</i>	-The window -Cha cha rom	2022	Naïve records/Believe distribution
Helena Recalde	<i>Karishina</i>	-Campoazul (Afro blue) -No Valentin	2022	FincaSud/Les Artpie'Cultrices/ Inouie Distribution
Eva Slongo	<i>Souffle</i>	-Rue des genêts -Gnossienne	2022	Continui Jazz Records /UVM distribution
Andrés Thor	<i>Hereby</i>	-Hereby -The man who came to play	2022	Losen Records /PIAS Distribution
Makaya McCraven	<i>Deciphering the Message</i>	-Mr. Jin	2022	Blue Note Records
Maher Beauroy	<i>Insula</i>	-Suite : B Natural Part I, Ki Moun Ou Yé..., Salam Malecon	2022	Tropiques Atrium// Baco Distrib
Pierre de Bethmann	<i>Cubique</i>	-Décalé -Toutes ces choses	2022	Aléa Records /Socadisc Distribution
Makaya McCraven	<i>Deciphering the Message</i>	-Ecaroh	2022	Blue Note Records



Multi-diffusée sur les radios suivantes :

JETFM91.2

Jet FM



RCV

Chronique du Président Markon - Juin 2022 première partie

Diffusée en juin 2022

Toutes les sorties musicales savamment sélectionnées par le Prezident Markon pour le mois de juin 2022!





Loiret

RCF Loiret
Fréquence Trad
« No Valentin »
17 septembre 2022



©RCF Loiret

FRÉQUENCE TRAD

Présentée par Violette Bermejo

Les musiques traditionnelles de France et d'ailleurs, du chant, de la danse, des rencontres d'artistes et des idées de sorties à déguster chaque semaine.



S'abonner



Ajouter aux favoris



Partager

TOUS LES ÉPISODES

Trier ▾

28 min

FT22.23#03 - Premières nouveautés

17.09.2022



©RCF Loiret

Présenté par Violette Bermejo

Joli gris jaune - Ah si j'avais les souliers
Martin Lassouque - Congos
Léonie Chevalaz - Je viens te dire adieu
Helena Recalde - No Valentin
Spontus - Arousour an diamant
Jardins électriques- La fête à Vincent
La perdrix rouge - Bataclan, la fontaine au roi

Partager

</> Intégrer à mon site



Radio Activ'

Around the World

« Campoazul (Afro blue) »

« Malala »

5 juillet 2022



Radio Zinzine

Sons du Sud

« Campoazul (Afro Blue) »

juillet 2022



Radio Echo des Choucas

Terre de musique

« Karishina »

« Baye oyo »

« Campoazul »

« No Valentín »

« Malala »

« Allí wayra allí mar »

« Loin de moi »

du 5 décembre 2022 au 31 décembre 2022

du 10 octobre au 5 novembre 2022

du 10 juillet au 10 septembre 2022



France 24 Español

Escala en París

21 décembre 2022

→ ESCALA EN PARÍS

Abraham Mansfaroll: 'Paris es una ciudad cosmopolita y aquí hago música cubana'



Primera modificación: 21/12/2022 - 11:00 Última modificación: 21/12/2022 - 11:08

Audio 13:32 Podcast Mi playlist Agregar a mi playlist



Por: Braulio Moro 2 min

Un virtuoso de la música, explorador de las percusiones, gran representante de la música cubana, ese es Abraham Mansfaroll. Su más reciente proyecto lo ha llevado a colaborar con la cantante y bajista ecuatoriana Helena Recalde en su álbum 'Karishina'. A ritmo de cajas acústicas, palmadas y un endiablado ritmo de los pies, el artista cuenta su travesía musical desde Cuba hasta París.

Nacido en Guantánamo y con estudios musicales en la isla, donde ganó no pocos premios, Mansfaroll recuerda que esos años no fueron fáciles: "La educación fue muy rigurosa porque tuve que hacer toda la parte clásica, estudiar el xilófono, el timbal, y luego, paralelamente, las percusiones cubanas, el batá y los tambores de la tumba francesa. Mucha exigencia pero al final el resultado es genial".

El invitado de 'Escala en París' es el creador del '**PI A PA**'. Cuando se le pide definir ese ritmo sus manos entran en acción para marcar el ritmo: "Son tres sonidos, se creó en el año 1997 en la Habana, cuando hicimos una interpretación para el trompetista estadounidense Wynton Marsalis". Instalado en Francia, Abraham Mansfaroll trabajó con un percusionista indio, uno que toca las percusiones africanas, y otro de de música brasileña para prolongar esta práctica.

El artista cubano se define como "un músico curioso, que siempre está creando sorpresas" aventurándose por senderos musicales desconocidos que lo han llevado hasta la capital francesa: "París es una ciudad cosmopolita, hay espacio para todo y me dije que iba a hacer aquí música cubana. Es una utopía".

En su larga y prolífica producción, Abraham Mansfaroll rindió homenaje al gran trompetista Dizzy Gillespie. Igual ha compartido aventuras con innumerables artistas como otro grande la música cubana, Chucho Valdés. "Cuando hablaba con Chucho Valdés, Chucho me dijo 'a Dizzy le debemos todo; en los años 40 ayudó a los músicos cubanos y en los 60 y 70 ayudó a Irakere' (fundado por el propio Valdés)", recuerda Mansfaroll.





ABRAHAM MANSFAROLL
MUSICO PERCUSIONISTA

0:13 / 1:10



RFI Español
23 décembre 2022, 21:03 ·

Los sueños cubanos de Abraham Mansfaroll

🎵 El percusionista, Abraham Mansfaroll Manfa Percuson , tiene ya una larga trayectoria haciendo realidad su utopía: "hacer música cubana en París". Pero tiene dos sueños por realizar en Cuba.

Descúbralo en #EscalaenParís <https://rfi.my/90RH> y en FRANCE 24 Español

Voir moins

196 9 commentaires 50 K vues

J'aime Commenter Partager

Commentaires Masquer

Antonio Romero s commentaires
Vete a Cuba webon

Écrivez un comment...



Radio France Internationale est une chaîne du service public français. [Wikipedia](#)

Abraham Mansfaroll, explorador de sonidos cubanos



RFI Español

48,3 k abonnés

Abonné

8



Partager

Enregistrer



119 vues il y a 2 semaines

Un virtuoso de la música, explorador de las percusiones, gran representante de la música cubana, ese es Abraham Mansfaroll. Su más reciente proyecto lo ha llevado a colaborar con la cantante y bajista ecuatoriana Helena Recalde en su álbum 'Karishina'. A ritmo de cajas acústicas, palmadas y un endiablado ritmo de los pies, el artista cuenta su travesía musical desde Cuba hasta París. [Plus](#)



Collectif des musiques et danses du monde en Île-de-France

le 25 août à 19:26 · 🌐

[CONCERT] Helena Recalde Trio 🎸

La très talentueuse [Helena Récalde](#), adhérente du Collectif, présentera son album à la [Maison de l'Amérique latine](#) pour les 35 ans de l'association FRANCE-EQUATEUR !

📅 Réservez votre soirée le 23 septembre 2022 en contactant cette adresse mail 👉 contact@helenarecalde.com

★ Au programme :

- Ouverture des portes et présentation de l'événement à 19h
- Danse traditionnelle équatorienne "Diablo Huma» de l'association Amigos del Ecuador
- Concert Helena Recalde Trio à 19h30

Le lien de l'event ➡ <https://bit.ly/3KoG8Te>

💬 "Bercée par les rythmes de la côte du Pacifique et les mélodies andines, Helena Recalde bassiste, contrebassiste et chanteuse équatorienne compose et écrit une musique chargée d'émotion, de son vécu et des histoires de son pays d'origine. Elle s'entoure de musiciens éclectiques et talentueux pour colorer ses compositions de jazz et d'improvisation."

Newsletter #61 - JUIN 2022

[View this email in
your browser](#)



Découvrez l'actualité du MILA et les informations
de la filière musicale

SOMMAIRE

1. LA VIE DU MILA
2. L'ACTU DU SECTEUR
3. L'ACTU DES ADHÉRENTS
4. FOCUS INTERVIEW MEMBRE : ARTSIDE



Helena Recalde révélera son nouvel album « Karishina » à l'occasion de sa sortie le 10/06 chez FincaSud / Les Artpie' Cultrices / InOuïe Distribution.

Ce nouvel opus sera présenté le vendredi 17/06 à 19h30 sur la scène du Point Fort d'Aubervilliers, lors d'un concert de lancement exceptionnel (un événement organisé par Villes des Musiques du Monde).

Helena Recalde nous présente dans ce deuxième disque une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec Fady Farah, pianiste virtuose originaire du Liban et Vanesa García, batteuse et percussionniste argentine.

- Veev Com

CONTACTS

Promotion :

Veev Com

Sèverine BERGER

severine@veevcom.com

www.veevcom.com

Label:

Les Artpie' Cultrices

<http://artpiecultrices.fr/>

Distribution :

InOuïe Distribution

<https://inouiedistribution.pro/>