



FICHE TECHNIQUE

« Formation de musique Jazz-World music »

1. Bassiste-contrebassiste et chanteuse
2. Pianiste
3. Batteur-percussionniste et cœurs
4. Guest : Saxophoniste, violon ou flute (option)

Micros et circuits de retours indiqués sur plans de scène (page 2)

INPUT LIST

Entrée	Instrument	Micro/Matériel nécessaire	Nbre
1	Chant Lead	AKG Série D3000/SM58	1
2	Chant cœurs	AKG Série D3000/SM58	1
3	Piano	Micro de surface à condensateur ... Microphone à pince à condensateur pour système Dvid Particulièrement adapté pour la captation de piano à queue.	2
4	Basse et contrebasse	1 DI pour Ampli basse	1
5	Caisse Claire	Shure SM57	1
6	Hit Hat	Neumann Km 184	1
7	OHL	AKG C414	1
8	OHR	AKG C414	1
9	Bombo Leguero Mario Paz	Shure Beta 52 A	1
10	Cajon Ballumbrosio	Shure Beta 91	1
11	Udu	DPA 4061 + XLR adaptateur	1
12	Sax ou autre	Sennheiser MD 421.	1

BACKLINE :

- 1 Piano
- 1 Ampli basse Ampeg ou équivalent
- 1 caisse claire avec pied.
- 1 Pied de charleston + Charleston
- 1 Pédale de Bombo
- 1 Pied de micro (utilisation pour un tambour)
- 3 Pieds de cymbales
- 1 Stand basse électrique
- 2 Pupitres solides

Loges : 1 à proximité de la scène.

Repas : Prévoir avant le spectacle 5 repas avec boissons: eau, vin, sodas ou autre. (4 musiciens et le manager)

Scène : Prévoir petites bouteilles d'eau sur scène (1 par musicien).

Pour toute info contacter le 06 17 53 88 98

Plan de scène



