



FICHE TECHNIQUE

« Formation de musique Afrolatin-Jazz-World music »

1. Bassiste-contrebassiste et chanteuse
2. Pianiste
3. Batteur-euse, percussionniste et cœurs

Micros et circuits de retours indiqués sur plans de scène (page 2)

INPUT LIST

Entrée	Instrument	Micro/Matériel nécessaire	Nbre
1	Chant Lead+Pédale TC Helicon D1 VoiceTone	Neumann KMS 105(personnel) Cable XLR depuis la sortie de la pédale	1
2	Chant cœurs	AKG Série D3000/SM58	1
3 4	Piano ou Clavier numérique toucher lourd	Micro de surface à condensateur ... Microphone à pince à condensateur pour système Ovid ... Particulièrement adapté pour la captation de piano à queue. <u>ou</u> <u>DI Stéreo</u>	1 1 1
5	Basse et/ou contrebasse +pédale board multieffects	DI pour Ampli basse	1
6	OHL	AKG C414	1
7	OHR	AKG C414	1
8	Caisse Claire	Shure SM57	1
9	Hit Hat	Neumann Km 184	1
10	Bombo (tambour	Shure Beta 52 A	1
11	argentin)	Shure Beta 91	1
12	Cajon	Shure Beta57A	1
13	Grosse Caisse	Shure SM57 ou 58	1
14 et 15	Percussions mineurs Pad Akai MPX16 SD Sample	DI Stéreo	1

BACKLINE : (adaptable selon les circonstances)

- 1 Piano ou clavier **toucher lourd** (Roland ou équivalent) Pas de Nord svp
- 1 Ampli basse Ampeg SVT ou équivalent 300Wts minimum
- 1 Stand basse électrique

Batterie complète, voir détail svp :

- 2 pieds de caisse claire + 1 caisse claire
- 1 Pied de charleston + Charleston
- 1 Pédale de grosse caisse + grosse caisse
- 4 Pieds de cymbales
- 1 pied de micro (utilisé pour accrocher un instrument)
- 2 pupitres
- 3 retours minimum
- 1 table pour poser pad et percussions mineurs (75x75cm +ou-)

Décors: Selon le lieu, un panneau de 120x260cm est accroché au grill par le haut.

Loges : 1 à proximité de la scène.

Repas : Prévoir avant le spectacle 4 repas chauds avec boissons : eau, vin, sodas ou autre. (3 musiciens et 1 accompagnateur)

Scène : Prévoir petites bouteilles d'eau sur scène (1 par musicien)

contact@helenarecalde.com

06.17.53.88.98

Plan de scène (demi-cercle)

