



## FICHE TECHNIQUE

### « Formation de musique Afrolatin-Jazz-World music »

1. Bassiste-contrebassiste et chanteuse
2. Pianiste
3. Batteur-percussionniste et cœurs

*Micros et circuits de retours indiqués sur plans de scène (page 2)*

### INPUT LIST

Entrée	Instrument	Micro/Matériel nécessaire	Nbre
1	Chant Lead	Neumann KMS 105	1
2	Chant cœurs	AKG Série D3000/SM58	1
3	Piano	Micro de surface à condensateur ... Microphone à pince à condensateur pour système Ovid .... Particulièrement adapté pour la captation de piano à queue. ou 1 DI si piano électrique	2
4	Contrebasse	1 DI vers Sono	1
5	Basse et contrebasse	1 DI pour Ampli basse	1
6	OHL	AKG C414	1
7	OHR	AKG C414	1
8	Caisse Claire	Shure SM57	1
9	Hit Hat	Neumann Km 184	1
10	Bombo (tambour argentin)	Shure Beta 52 A	1
11	Cajon	Shure Beta 91	1
12	Grosse Caisse	Shure Beta57A	1

**BACKLINE :** (adaptable selon les circonstances)

- 1 Piano ou clavier *touché lourd* (Roland ou équivalent) Pas de Nord svp
- 1 Ampli basse Ampeg ou équivalent
- 1 Stand basse électrique

Batterie complète, voir détail svp :

- 2 pieds de caisse claire + 1 caisse claire
- 1 Pied de charleston + Charleston
- 1 Pédale de grosse caisse + grosse caisse
- 4 Pieds de cymbales
- 1 pied de micro (utilisé pour accrocher un instrument)
- 2 pupitres

**Loges :** 1 à proximité de la scène.

**Repas :** Prévoir avant le spectacle 4 repas chauds avec boissons : eau, vin, sodas ou autre. (3 musiciens et 1 accompagnateur)

**Scène :** Prévoir petites bouteilles d'eau sur scène (1 par musicien).

Pour toute info contacter [hartpiecultrices@gmail.com](mailto:hartpiecultrices@gmail.com)

