



## **BIO**

Helena Recalde est née à Quito la capitale de l'Équateur en 1977, cette ville ne sera qu'un point de départ, car elle va passer le reste de son temps à voyager avec son père qui se déplace à travers le pays pour son travail. Ainsi depuis petite elle découvre les différentes villes et régions de ce merveilleux pays et s'enrichit de ses différences culturelles.

Ses yeux agrandis et éblouis par les brumes de la Cordillère des Andes enveloppant en rubans vaporeux une population bigarrée, exubérante, câline et généreuse. Aujourd'hui les textes des ses chansons évoquent les vallées de ses origines, la maman qui soigne et qui apaise, la nostalgie de l'enfance. Relevée de piment sa musique distille les rythmes africains des tambours et de la « *marimba* » sous le soleil de la plage d'Esmeraldas dans la côte noir du Pacifique ou elle a passé la plupart de son temps libre à danser où disparaître dans la nature épaisse de cette région.

A son adolescence la famille s'installe à Cuenca, ville qui a vu naître de nombreux poètes, musiciens, peintres et toute sorte d'artistes, nommée Patrimoine Culturel de l'humanité par ***l'UNESCO***, comme un hommage à ses habitants qui ont créé un endroit féérique dans lequel l'art s'exprime dans chaque coin de rue.

A Cuenca Helena fait ses études de piano et guitare au ***Conservatoire José Maria Rodriguez*** mais son goût pour les musiques actuelles et la vie urbaine la fait aussi s'intéresser au rock et la pop.

En 1993 avec son groupe du lycée elle participe au Festival National de La Musique Lycéenne sur ***Teleamazonas***, la plus importante chaîne de télévision du pays, son groupe arrive en finale.

Plus tard avec certains membres de ce groupe elle crée ***STOIKAS*** un groupe de pop-rock féminin avec qui elle enregistrera un EP et fera de nombreux concerts dans le pays grâce au programme ***Rock Nativo***.

En 1995, Helena fait des études de Communication Sociale à ***l'Université de l'Azuay*** et découvre l'art de l'écriture, la parole et les images. Elle fait partie de l'***Ensemble*** de cette institution, participe au Concours national et Panaméricain de Musique Universitaire et reçoit pendant 3 années consécutives l'un des prix du podium. En 2002, Helena obtient une Licence de Journalisme et part en France soutenue par ***l'Alliance Française***.

A Paris, elle fait ses études dans ***l'EHESS de Paris***, puis à ***l'École de Musiques Afro-cubaines Abanico*** avec de grands musiciens tel que Carlos Kutimba, Feliz Toca et Laurent Erdos.



Plus tard au ***Conservatoire Départemental d'Evry*** jusqu'à l'obtention de son ***Diplôme d'Etudes Musicales en Basse-Jazz (DEM)*** elle fait ses études de jazz, elle est formée par de grands professeurs comme ***Guillaume Roy*** et le contrebassiste ***Phillipe Laccarriere*** qui deviendra son maître et qui l'amènera à rencontrer de nombreuses figures du jazz comme *Emmanuel Bex, Henry Texier, Hubert Colau, Francis Loockwood*, entre autres, grâce au Festival « ***ASDN*** » qui devient son deuxième berceau.

Elle se forme parallèlement à la pédagogie et la transmission de la musique à l'***Université de Paris-Sud 11 au CFMI***, en 2013 elle obtient le ***Diplôme Universitaire de Musicien***

***Intervenant (DUMI)***.

En 2011 elle décide de travailler sur son propre projet avec son fidèle ami de longue route le pianiste vertueux ***Fady Farah*** originaire du Liban et Axel Colombel à la batterie avec qui elle enregistre son premier disque (EP) un recueil de 6 morceaux de musique composée et arrangée pleine d'émotion qui est un mélange de rythmes afro-latins et de sonorités jazz. ***Vanesa Garcia*** batteuse argentine va succéder à Colombel dans ce trio avec son set de percussion très personnalisé et le jeu subtil qui la caractérise.



Le respect et les connaissances qu'elle a de la musique de ses origines l'amènent à collaborer avec des artistes sud-américains du monde entier sur différents projets de musique Latine, comme le prestigieux orchestre de Salsa entièrement féminine **Yemaya La Banda** dans laquelle Helena joue de la basse, compose et participe aux arrangements.



Elle collabore avec le producteur et percussionniste colombien à la carrière internationale **Boris Caicedo** sur plusieurs projets en particulier avec **Kora Jazz Trio**, groupe africain de grande renommée.

Son ouverture musicale, son talent et son goût pour l'improvisation lui permettent de voguer dans d'univers éclectiques; *afro, latin, jazz, manouche, folk, pop, musique orientale ou encore musique contemporaine* et ainsi collaborer avec d'autres projets et artistes d'envergure en France et à l'étranger: **Vivi Pozzebon, Nancy Murillo, Angelica Lopez, Leese, Ensemble Musique Orientale, Manigua, Sonora 6, Pigalle Swing, Minino Garay et Frapadingos, Pedro Kouyaté, Emmanuel Massarotti, Elvita Delgado, Les frères Bluteau, Aurora Alquinta, Abou Diarra, Chorale Singa, Billie Brelok, entre autres.**

En 2018 elle rencontre **Fawaz Baker**, grand compositeur syrien avec qui elle joue en tant que *soliste* pour un concert à guichet fermée à la **Philharmonie de Paris** programme auquel s'ajoute **l'Orchestre de Chambre de Paris**, un événement qui va confirmer la force et le talent de cette musicienne équatorienne. Ce projet sera suivi de l'enregistrement d'un album (**Label Cie Hirundo Rustica**)





Elle enseigne **au Conservatoire d'Évry** depuis 2011, participe et coordonne plusieurs projets d'animation culturelle.

Elle anime des ateliers divers et fait du tutorat pour les élèves du CFMI de l'Université Paris-Sud 11.

Helena avance à la conquête du bonheur qui apparaît dans son visage au moment où elle pause ses mains sur **Flona-Moscato**, basse à 5 cordes construite spécialement pour Helena par **Jean Luc Moscato**, luthier français à la réputation internationale, ses basses font partie des meilleurs au monde.



Actuellement elle prépare un nouvel album de ses compositions en partenariat avec la **MJC de Limours** et son programme de soutiens aux artistes étrangers « **Terre de Mix** »



Contact : [fincasudproductions@gmail.com](mailto:fincasudproductions@gmail.com) / 06.17.53.88.98

Avec son épée **Flona**, sa contrebasse, sa joie de vivre et son regard profond comme le condor, Helena vous fera découvrir son univers... envollez-vous avec elle !

### **Discographie :**

Yemaya la Banda	<i>Salsa (basse, compositions et arrangements)</i>
Phillipe Laccarriere	<i>Jazz (voix, guitare et composition « Mojate »)</i>
Leese	<i>Folk électro (basse)</i>
Helena Recalde Trio	<i>Jazz-Word (basse, voix, compositions et arrangements)</i>
Comptines de l'Amérique du Sud Didier-Jeunesse	<i>Jeune Public (voix)</i>
Compile Jazzycolors	Jazz
Fawaz Baker	<i>Musique orientale (contrebasse et voix)</i>

[www.helenarecalde.com](http://www.helenarecalde.com)



Contact : [fincasudproductions@gmail.com](mailto:fincasudproductions@gmail.com) / 06.17.53.88.98